

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA  
PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN**



**Elaborado por:**

Rosalba Cortés Bouhot

Aracely Cossio Galeano

Margarita Jiménez Velásquez

Ángela María Valencia Cañaveral

**2018**

“Educamos en el Saber y en Valores con Calidad para la Vida”



**TABLA DE CONTENIDO**

	Pg.
<b>JUSTIFICACION.....</b>	<b>4</b>
<b>DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>5</b>
<b>2.REFERENTES.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 LEGALES.....</b>	<b>6</b>
2.2Conceptuales.....	7
2.2.1 Objetivos específicos de la educación preescolar.....	7
2.2.2 Principios de la educación preescolar.....	8
2.2.3 Pilares del conocimiento.....	9
2.2.4 Dimensiones del desarrollo.....	12
2.2.4.1 Objetivos por dimensiones.....	17
2.2.5 Competencias específicas de preescolar.....	18
2.2.6 Derechos básicos del aprendizaje (DBA) para el grado transición.....	19
2.2.7 Actividades rectoras.....	20
2.2.8 Educación inclusiva.....	21
2.2.9 Diseño Universal del aprendizaje (DUA).....	24
<b>3. MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL.....</b>	<b>24</b>
<b>4.METODOLOGÍA.....</b>	<b>24</b>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

4.1 ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS (ABC).....	26
4.2 JUEGO LIBRE .....	26
4.3 PROYECTO LÚDICO-PEDAGÓGICO.....	28
4.3.1 Definición.....	28
4.4 ACTIVIDADES GRUPALES.....	29
4.5 ACTIVIDADES DE DESPEDIDA.....	30
<b>5. ORIENTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y NECESIDADES EDUCATIVAS INDIVIDUALES (NEE-NEI).....</b>	<b>31</b>
<b>6. TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS OBLIGATORIOS.....</b>	<b>32</b>
<b>7. INTENSIDAD HORARIA SEMANAL.....</b>	<b>37</b>
<b>8. ORGANIZACIÓN CURRICULAR.....</b>	<b>38</b>
<b>9. EVALUACIÓN.....</b>	<b>126</b>
<b>10. RECURSOS.....</b>	<b>127</b>
<b>11. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>128</b>



## **JUSTIFICACIÓN**

La educación preescolar la define el artículo 15 de la ley 115 como la ofrecida al niño menor de 6 años, para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias, de socialización, pedagógicas y recreativas.

Es aquí donde se encuentra fundamentado nuestro que hacer como docentes, y esto solo se puede lograr a través del conocimiento que tengamos de cada niño, partiendo de que es una persona única ,con sus propias potencialidades y limitaciones; teniendo en cuenta su edad y la etapa del desarrollo en que se encuentra, porque esto hace profundas diferencias entre un grupo de alumnos u otros; es relevante de igual manera conocer sus necesidades e intereses particulares y su contexto socio cultural para poder determinar que estrategias pedagógicas y didácticas podemos implementar para llegar de una manera más efectiva a ellos y que sus aprendizajes sean realmente significativos, donde él sea un participante activo en su proceso y poder así favorecer su desarrollo integral en las diferentes dimensiones a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Este plan de estudios da respuesta a los objetivos propuestos para la educación preescolar, a los conocimientos previos, inquietudes y necesidades de los niños, incluye cuatro proyectos lúdico – pedagógicos, uno para cada período, que se desarrollan integrando las 7 dimensiones y teniendo en cuenta las particularidades específicas de cada grupo, transversalizando los proyectos obligatorios, los DBA, y estableciendo criterios de valoración con enfoque inclusivo; se fundamenta en los lineamientos curriculares y los procesos pedagógicos que contemplan las dimensiones del desarrollo integral propuestas por el Ministerio de Educación, en la resolución 2343 y el decreto 2247, la Ley General de Educación, sustentado en los principios de integridad, participación y lúdica, para la organización de proyectos y otras actividades complementarias del grado,



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

#### 1. DIAGNÓSTICO

La Institución Educativa Barrio Santa Margarita, está ubicada en el barrio Robledo las Margaritas, comuna 7, perteneciente al núcleo educativo 923. Cuenta con tres sedes, de estas en 2 de primaria se ofrece el servicio del grado transición, La Sede Pedro Nel Ospina con dos grupos y la Santa Margarita con otros dos. Las edades de los niños se encuentran comprendidas entre los 4 y 6 años. Se cuenta con un promedio de 32 niños por grupo, los cuales provienen de los barrios ,las Margaritas , Vallejuelos, Olaya y la ciudadela Nuevo Occidente, pertenecientes a estratos socio –económicos uno y dos; algunos de ellos son desplazados y/o provienen de familias (Monoparentales, nucleares y extensas), con un nivel educativo de primaria, secundaria, algunos pocos técnicos y profesionales. Los padres laboran como vendedores, estilistas, mecánicos, construcción, conductores, reciclaje o amas de casa.

La mayoría de los estudiantes vienen del convenio que se tiene con las UPAS de “Buen Comienzo”, o simplemente de la casa.

Dentro de las conductas que se pueden observar en los niños se encuentran:

- Niños y niñas con habilidades sociales más amplias.
- Mayor seguridad y autonomía para desenvolverse en la escuela.
- En su mayoría ya conocen algunos de los materiales de trabajo.
- La mayoría presentan un desarrollo adecuado de su motricidad gruesa, pero las habilidades motrices finas como ejercicios de preescritura, rasgado, recortado, dibujo, etc., requieren de mayor aprestamiento.
- La mayoría de los estudiantes se expresan con claridad y fluidez, se exceptúan niños que omiten o sustituyen algunos fonemas o hablan poco.



## 2. REFERENTES

### 2.1 LEGALES

- Constitución política de Colombia de 1991
- Ley 115 de 1994 (Art. 15, 16, 17, 18), por la cual se expide la Ley General de Educación.
- Decreto 1860 de 1.994 (agosto 3) Reglamentación parcial de la LEY 115 de 1.994 En los Aspectos Pedagógicos y Organizativos: “Artículo 6”: Organización de la Educación Preescolar. La educación preescolar de que trata el artículo 15 de la ley 115 de 1.994, se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio.
- Resolución 2343 de 1996 (Art 10, 11), por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.
- Decreto 2247 de 1997, por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.
- Ley 1098 de 2006 (Art. 2, 28, 29), por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, para la protección y formación de los niños, niñas y jóvenes de Colombia.
- Expediente número 2005-00086 de 2011 del Consejo de Estado, por el cual se decreta la nulidad del aparte acusado, esto es, la frase “cumplidos a la fecha de inicio del calendario escolar” contenida en el artículo 3° literal C) de la Resolución núm. 1515 de 3 de julio de 2003 “Por la cual se establecen las directrices, criterios, procedimientos y cronograma para la organización del proceso de asignación de cupos y matrícula para los niveles preescolar, básica y media de las instituciones de educación formal de carácter oficial en las entidades territoriales”, expedida por el Ministerio de Educación Nacional.
- Documento No 10 Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. (MEN).



**PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN**

- Ley 1620, convivencia escolar.
- Decreto 1122 de 1998. (1998, 18 de junio), art. 2. Cátedra de estudios afrocolombianos.
- Ley 1014 de 2006. (2006, 26 de enero). De fomento a la cultura del emprendimiento.

Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal desde políticas de inclusión.

- Ley estatutaria 1618 de 2013, por medio de la cual se establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de las personas con discapacidad.
- Ley 1346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.
- Resolución 2565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.
- Ley 982 de 2008. Equiparamiento de oportunidades para las personas sordas y sordas ciegas y otras disposiciones.
- Documento de orientaciones técnicas administrativas y pedagógicas para al atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Febrero de 2017.
- Decreto 1421 de 2017 por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

## **2.2. CONCEPTUALES**



**2.2.1** La ley 115 de 1994, artículo 16, establece como objetivos específicos de la educación preescolar:

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- La participación en actividades lúdicas con otros niños, niñas y adultos;
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

**2.2.2** El decreto 2247 de 1997 en su capítulo II con relación a las orientaciones curriculares, contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica.



**PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN**

- **Integralidad.** Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural
- **Participación.** Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;
- **Lúdica.** Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar natural, social, étnico, cultural y escolar.

**2.2.3** Pilares del conocimiento: la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que serán, durante la vida de un individuo, los pilares del conocimiento. Estos son:



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Aprender a conocer: Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. Como medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer: Aprender a conocer y aprender a hacer son en gran medida, indisociables. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Aprender a vivir juntos: Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan prepararse para tratar y solucionar conflictos. En este sentido la educación tiene una doble misión: de un lado, el descubrimiento del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una toma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos.

El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es; sólo así se podrá realmente poner en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. Aprender a vivir juntos implica tender hacia objetivos comunes: cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores, cooperativos y solidarios que posibiliten a todos los niños y las niñas del país el ingreso al sistema educativo independientemente de su condición física o mental o de consideraciones de raza, sexo, religión, se ratifica verdaderamente el principio señalado de que “los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás”. Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, en toda sociedad, para el logro de la convivencia humana.

- Aprender a ser: La función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino.

Corresponde a la institución educativa promover estilos de vida saludables y asegurarse de gestionar con otros sectores a nivel interdisciplinario e interinstitucional, la búsqueda de estrategias de atención que en el caso de los niños de preescolar, son determinantes para su crecimiento y desarrollo sano y óptimo. Entender el desarrollo humano como proceso implica comprender las interrelaciones entre sus dimensiones: ética, comunicativa, espiritual, cognitiva, estética, socio -afectiva y corporal.



#### 2.2.4 Dimensiones del desarrollo:

En el nivel de preescolar se tienen en cuenta las dimensiones para la formación integral del niño, las cuales hacen un aporte al logro de los objetivos comunes a todos los niveles.

Desde los lineamientos curriculares son 7 las dimensiones las que intervienen en el desarrollo del niño/a:

- La dimensión comunicativa, en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y assimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento. Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, las transforma en cierta medida, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

- Dimensión actitudinal y valorativa: Es la manera de interrelacionarse teniendo en cuenta la socialización y la efectividad para llegar a un desarrollo armónico e integral con el entorno. La educación basada en valores, posibilita la formación de un ser íntegro, autónomo, capaz de actuar con criterios propios, distinguiendo lo correcto e incorrecto.

El mejor método para orientar ética, actitudes y valores en los niños y niñas de preescolar es a través del testimonio de los maestros y la familia, en propiciar un ambiente personalizado de formación integral y axiológica dentro de la alegría de vivir. El niño a través de su comportamiento y actitudes deja ver los valores y principios que sin conocerlos rigen su diario vivir. A través de las diferentes actividades que se realicen dentro de los proyectos, los estudiantes tendrán la posibilidad de comparar, relacionar y vivenciar experiencias integradoras que enriquezcan su vida cotidiana y permitan desarrollar y fomentar valores, actitudes y comportamientos adecuados para una buena convivencia con los demás.

- Dimensión afectiva: Importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años. El desarrollo afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él; de esta forma va logrando crear su manera personal



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, procurar un adecuado desarrollo afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

- Dimensión ética: La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. En el proceso de socialización comienza el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su eticidad.
- Dimensión corporal: En el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, ya ha concluido la fase fundamental de mielinización de las neuronas, con lo cual se está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa. Es de resaltar la maduración notable del lóbulo frontal sobre los cinco años, que permite importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que eran inicialmente involuntarias, como es el caso de la atención, la cual por ejemplo, se va haciendo más sostenida, menos lábil y más consciente. De igual forma la capacidad perceptiva es fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se sintetizan o unifican en el



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

proceso de pensar. La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

- **Dimensión estética:** La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural. La sensibilidad en la dimensión estética se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. La sensibilidad entonces, es hacer referencia a la expresión espontánea que hace el niño de sus emociones y sentimientos, sin que éstos sean prejuizados, en un clima de seguridad y confianza.
- **Dimensión cognitiva:** Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

En el periodo de tres a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

La capacidad que logre la institución educativa y en especial el docente del nivel preescolar, para ofrecer oportunidades, asumir retos, permitirá que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance.



#### 2.2.4.1 Objetivos por dimensiones

##### General

- Promover la educación como un proceso integral y permanente a través del desarrollo de las diferentes dimensiones y del fortalecimiento de valores, formando niños capaces de vivir, convivir y desenvolverse en el mundo actual.

##### Específicos

- Comunicativa: Potencializar el proceso de desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación con los otros.
- Actitudinal y Valorativa: Desarrollar la autonomía, el actuar de acuerdo con criterios propios basados en relaciones de cooperación, justicia, respeto, tolerancia, valores esenciales para una convivencia democrática.
- Afectiva: Propiciar actividades lúdicas con otros niños, niñas y adultos, para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- Ética: Orientar su vida y la manera como ellos y ellas se relacionarán con su entorno y sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y su papel en ella, para aprender a vivir.
- Corporal: Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía, facilitando la motricidad y un significativo aprestamiento.



**PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN**

- Estética: Ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que le permitan su desarrollo, para ser capaz de amarse a sí mismo y a los demás, favoreciendo de esta manera actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción.
- Cognitiva: Enriquecer su crecimiento armónico y equilibrado, de tal manera que facilite la motivación en el aprestamiento de la lectoescritura y las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones lógico matemáticas.

### **2.2.5 Competencias específicas de preescolar**

Las Competencias en el Preescolar son el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores adquiridos por los niños a través de su interacción con el entorno natural y social que le permiten actuar de manera ética, eficaz y eficiente. (Motivación Infantil Preescolar. Editorial LEXUS.2011).

El modelo didáctico utilizado para la integración de las competencias y lograr nuevos aprendizajes y metas es el de los proyectos lúdico pedagógicos del aula como una propuesta que permite la participación y el desarrollo de las competencias.

Las competencias básicas en transición son cuatro: comunicativa, ciudadana, científica y matemática, en cada una de ellas, el niño pone en marcha una serie de funcionamientos cognitivos.

- Competencias comunicativa: Son el conjunto de conocimientos y habilidades para interpretar, emitir o producir mensajes correctos y adecuados utilizando las diversas formas del lenguaje (oral, escrita, códigos gráficos, simbólicos y otros, como las TIC, movimientos del cuerpo y gestos), como medio de relación con él mismo, con los demás y con el entorno cultural, social y natural.



**PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN**

- **Competencia ciudadanas:** Son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática, los niños las ponen en evidencian cuando comprenden las regularidades del mundo social.
- **Competencia matemática:** Saber hacer flexible que relaciona conocimientos matemáticos, habilidades, valores y actitudes que permite formular, resolver problemas, modelar, comunicar, razonar, comparar y ejercitar procedimientos para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido en un contexto determinado. La construcción de los números es la base de la competencia numérica en la infancia y se logra por dos vías alternas y relacionadas: la significación de los elementos de la secuencia numérica verbal y la significación de las notaciones arábicas.
- **Competencia científicas:** Estas competencias hacen referencia a la capacidad del individuo para apropiarse, adaptar, transformar los conocimientos y herramientas de pensamiento que proveen las ciencias naturales y las ciencias sociales para la comprensión del mundo y la solución de problemas de la vida real.

**2.2.6 Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el Grado Transición**

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

- Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
- Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
- Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

### 2.2.7 Actividades rectoras

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se usan como medio para lograr otros aprendizajes en si misma posibilitan aprendizajes.

- El juego: En el juego, cada niño y niña se posiciona para enfrentar los retos del mismo, de este modo, la posibilidad de jugar le permite desde su realidad interpretar el mundo y las dinámicas sociales y culturales inmersas en este. Visto así, jugar implica una inversión significativa de sentimientos, emociones y decisiones frente cómo habitar el mundo. Se propone entonces un contexto de experiencias que integre actividades individuales y grupales de la vida cotidiana, fenómenos reales, de ficción y de aventura.
- El arte: Observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas forma de interactuar con el



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

mundo sensible, de aquello que pasa por los sentidos, y al hacerlo despierta emociones y afectos. En el arte confluyen las artes plásticas, el dibujo, la literatura, el teatro, la música, la danza, el movimiento y la expresión corporal como otras posibilidades para conocer el mundo, ilustrarlo y dotarlo de sentido y significado.

- La literatura: Las niñas y los niños son especialmente sensibles a la sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser envueltos, nutridos, arrullados y decifrados, con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Jugar a ser poeta, escritor, cuentero, pintor, posibilita a los niños y niñas representar experiencias y vivencias tanto verbales como pictóricas que hacen parte del acervo cultural. La literatura infantil, los juegos de palabras, descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas es una manera de apropiarse del lenguaje.
- La exploración del medio: Los niños y las niñas juegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En el encuentra elementos y posibilidades para interactuar permite a los niños y las niñas explorar, cuestionarse, resolver problemas, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar y adquirir independencia. Las experiencias y los ambientes propios de esta edad se convierten en territorio de aprendizaje.

### 2.2.8 Educación inclusiva

La educación inclusiva, es concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo, busca garantizar sus derechos través de la reglamentación e implementación de las siguientes leyes.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

El Decreto número 1421 de 2017 define la Educación inclusiva como: El proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

En la labor docente es muy útil y necesario conocer la legislación vigente para el trabajo con NEE ya que con frecuencia nos encontramos con niños que tienen estas características, el maestro debe buscar no solo el motivo o causa por lo cual esto ocurre, sino también los derechos y las leyes con las cuales se debe regir para apoyarlos y orientarlos a ellos y a sus familias (Ministerio de Educación, págs. 13-14)

En congruencia a lo anterior ante esta problemática que se presenta en estos ciudadanos con NEE, la Constitución Política de Colombia de 1991, por medio de los siguientes artículos:

En el Artículo 5, reconoce que las personas con NEE tienen derecho a acceder a una educación de calidad a lo largo de toda la vida, que promueva su desarrollo integral, su independencia y su participación, en condiciones de igualdad, en los ámbitos público y privado. En este mismo sentido este artículo propone que para cumplir este mandato los deberes del servicio educativo para los NEE: (Ministerio de Educación, págs. 13-14).

Para dar cumplimiento a este mandato constitucional del artículo 5, la Ley 115 de 1994, “Ley General de Educación”, en su artículo 46 prescribe que (Ministerio de Educación, pág. 11): La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo. Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

En relación a lo anterior cabe destacar algunas resoluciones y decretos los cuales son documentos legales sobre los que se fundamenta la inclusión educativa, necesaria para estos educandos y las que tratan de garantizar la inclusión exitosa, Entre las que se encuentran:

El Decreto 366 de 2009, la Resolución 2565 de 2003. Igualmente han sido ratificados en la Ley 361 de 1997, por medio de estas se garantiza que el Estado debe brindar todos los medios adecuados para garantizar el derecho a la educación inclusiva de las personas con necesidades educativas especiales y solo en eventos excepcionales que así lo exijan, debe brindar educación en aulas especializadas.

En este mismo sentido la ley estatutaria 1618 de febrero 27 del 2013 establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con necesidades educativas especiales. En el ARTÍCULO 1o. Dice: El objeto de la presente ley es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad, en concordancia con la Ley 1346 de 2009.

Luego en el 2015 se expide el Decreto número 1075, se organiza el servicio de apoyo pedagógico que deben ofertar las entidades territoriales certificadas en educación para atender los estudiantes de preescolar, básica y media con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.

Y en el 2017 se expide el Decreto número 1421, por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad el Objeto de esta decreto es reglamentar la ruta, el esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media. También establece los Principios para La atención educativa a la población con discapacidad, los Ámbito de aplicación, y algunas Definiciones.



**LEY 982 DE agosto 2 del 2005 por la cual se establece normas tendientes a la equiparación de oportunidades para las personas sordas y sordas ciegas y se dictan otras disposiciones.**

### **2.2.9 Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):**

Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten. (Artículo 2.3.3.5.1.4. Definiciones Decreto número 1421 de 2017)

## **3. MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL**

El modelo pedagógico institucional es el Conceptual. Éste busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico.

Su objetivo es, promover el pensamiento, las habilidades y los valores en los educandos, diferenciando a sus estudiantes según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

El perfil de acuerdo al cual el modelo de la pedagogía conceptual busca formar a los individuos, es el de



**PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN**

personalidades capaces de crear conocimiento de tipo científico o interpretarlo en el papel de investigadores. La pretensión de la pedagogía conceptual es que en la mente de los niños se efectúen movimientos entre la realidad y el pensamiento, así entre el pensamiento y el lenguaje, con lo que se desarrolla su capacidad intelectual.

Por lo anterior para la pedagogía conceptual la experiencia facilita el aprendizaje en la medida que se relacione con el pensamiento; por esto no tendría sentido el aprendizaje de una información particular, si antes no están presentes en el individuo unas herramientas del conocimiento que le permitan entender su significado.

De otra parte en esta pedagogía, continuamente, se evalúa durante la clase. La evaluación no está separada artificialmente de la enseñanza, como sucede en la educación tradicional. A cada momento, se están fortaleciendo los aciertos y corrigiendo los errores o preconcepciones falsas.

**4. METODOLOGIA.**

La estrategia metodológica que se utiliza en transición es el trabajo por proyectos lúdico-pedagógicos por considerar que facilita el logro de los fines y objetivos del grado y que permite aprovechar los conocimientos previos y las inquietudes del niño. Esta metodología tiene los siguientes momentos:

1. Actividad Básica Cotidiana (ABC)
2. Juego Libre
3. Actividad de Proyecto
4. Actividad Grupal
5. Actividades de despedida.

**4.1 ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS (ABC):**



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

Las Actividades Básicas Cotidianas hacen referencia a aquellas actitudes y comportamientos que están presentes en cada acción de nuestra vida diaria.

Cada actividad que se realice con los niños y niñas debe ofrecer riquezas de interacción social y oportunidades de desarrollo individual, preparándolos para la vida y para su participación dentro de un grupo. Sin embargo, consideramos conveniente destacar la importancia de estas actividades básicas cotidianas, para tenerlas presentes no sólo en el desarrollo de cada una de las formas de trabajo sino como aspectos constantes a lo largo de la jornada.

Los objetivos generales de las actividades básicas cotidianas son los siguientes:

- Desarrollar actitudes y destrezas que permitan ir estableciendo una organización en las actividades de la vida cotidiana, tanto a nivel personal como grupal.
- Adquirir seguridad e independencia en el desarrollo de actividades de la vida diaria, teniendo en cuenta que el comportamiento social exige el cumplimiento de ciertas normas y hábitos (por ejemplo orden y aseo).
- Desarrollar valores de solidaridad y respeto como características constantes de la relación con otros, destacando la importancia de la interacción con los demás para el desarrollo de las actividades cotidianas.
- Propiciar la oportunidad para que los niños y las niñas puedan compartir, esperar turno, escuchar, ayudar a los compañeros, etc.
- Destacar la importancia de acontecimientos especiales en la vida diaria, ubicándolos temporal y espacial
- Participar en la planeación de los acontecimientos más significativos para el grupo.

#### 4.2 JUEGO LIBRE:

Con esta forma de trabajo se busca contribuir al desarrollo de la independencia del niño, permitiéndose decidir cómo y con qué jugar entre una serie de posibilidades, para que vaya encaminando por sí mismo sus



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

esfuerzos hacia su realización personal propiciando su expresión, creatividad, responsabilidad, autodominio, habilidades personales y el aprendizaje; todo esto enmarcado dentro de los objetivos grupales. Para que este juego facilite al niño la incorporación gradual a las actividades de transición para el ejercicio de sus procesos y la expresión de sus contenidos, se hace la siguiente clasificación de materiales:

- Creativo - expresivo: denominado así porque ofrece las posibilidades de creación y mayor libertad de expresión se divide en:

Expresión plástica (arcilla, plastilina, acuarelas, crayolas, vinilos, material para la construcción, arena etc.

Expresión musical: percusión (tambor, panderetas, castañuelas, claves, etc.)

Expresión dramática: (disfraces, ropa usada, títeres, elementos de casa, maquillaje etc.

Expresión literaria:( cuentos, revistas, laminas, fotos etc.)

- Desarrollo cognoscitivo: posibilita en mayor grado el ejercicio de las funciones del pensamiento y las posibilidades de investigación y descubrimiento del medio.

Ejercitan las funciones del pensamiento: encajes, botones, dominós, rompecabezas materiales de clasificación y seriación, ensartado, recortado etc.

Favorecen la investigación, la expresión y descubrimiento del medio: pesa, metro, lupa, imán, rocas, acuario, terrario, insectario, maquinas dañadas, linternas, etc.

- Desarrollo motor: centra la mayor actividad en el ejercicio de destrezas motoras:

Elementos que favorecen las destrezas de locomoción.

Llantas, columpios, escaleras, rodaderos, troncos, túneles, barras, zancos etc.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

Elementos que favorecen las destrezas de manipulación: balones, aros, tijeras, punzones, palos, bastones, etc.

### 4.3 PROYECTO LÚDICO-PEDAGÓGICO:

**4.3.1 Definición:** Atendiendo al decreto 2247 , en sus artículos 11, 12 y 13, los procesos curriculares en el preescolar se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos, concebidos como una estrategia metodológica donde se considera la lúdica, la integralidad y la participación activa de los niños como elementos esenciales para el aprendizaje, permitiendo que las actividades sean guiadas de una manera más flexible, respetando su proceso evolutivo y aprovechando las situaciones significativas de la vida cotidiana que despiertan el interés y la curiosidad de los educandos, para la planeación y la organización de las mismas, a la vez que se involucran a niños, maestros, padres y miembros de la comunidad en general en el proceso educativo.

Dentro de la metodología, es una estrategia que tiene como propósito principal movilizar las estructuras cognoscitivas del estudiante en un proceso autónomo e interactivo.

Las funciones más significativas del proyecto de aula son:

- Integrar los aprendizajes porque en éste deben estar presentes como premisas básicas del desarrollo los cuatro aprendizajes fundamentales de cualquier proceso educativo: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender a hacer.
- Construirlo conjuntamente con el aporte de los estudiantes e inclusive con participación de la comunidad.
- Contextualizar y adaptar sus objetivos a las necesidades, características e intereses de los educandos, de la realidad de la institución y de la comunidad educativa.
- Facilitar el establecimiento de relaciones con otras dimensiones académicas diferentes, es decir, es en



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

esencia interdisciplinario.

- Establecer técnicas de enseñanza y actividades que permiten una adecuada intervención pedagógica; en el aula. Existe libertad para utilizar todas las técnicas y procedimientos que sean necesarios.
- Evaluar de forma compartida e integral todas las fases del proceso y la actuación de todos los entes ejecutores desde el momento de la planeación hasta su culminación final. Por medio de los proyectos de aula se puede tomar el pulso a los niveles de formación del estudiante.
- Permitir el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes en lo que respecta a las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.
- Promover la capacidad investigativa de los docentes y los estudiantes, desde sus actitudes básicas frente al proceso investigativo hasta los aspectos científicos, metodológicos y técnicos propios de la investigación científica.
- Realizar adaptaciones curriculares mediante la incorporación de contenidos de aprendizaje, aplicación de tecnologías innovadoras y atendiendo los contextos institucionales, locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Incorporar nuevas áreas académicas a los currículos y planes de estudio en atención a las necesidades e intereses nacionales y los propios a nivel local y regional.

#### 4.4 ACTIVIDADES GRUPALES

Siendo esta forma de trabajo la que permite al niño realizar su práctica grupal, es necesario que se le propicie y permita la expresión de todos los sentimientos. No se trata de huirle a los conflictos; la interacción grupal es conflictiva. Lo importante es que el docente permita que sean los niños quienes resuelvan sus conflictos en la medida de lo posible. Para lograrlo debe abstenerse de “tomar partido” y solicitarles a los niños que expresen sus motivos y que, de acuerdo tomen decisiones. No es necesario que les “enseñe” normas grupales, ellos las van construyendo de acuerdo a sus necesidades.

Esta forma de trabajo Propicia y estimula la solución de problemas comunes, la responsabilidad, la iniciativa,



**PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN**

la participación, la toma democrática de decisiones y el interés por el trabajo. Aquí se hace énfasis en las actividades de juego trabajo que contribuyen al afianzamiento del trabajo comunitario donde se valora realmente la actividad del niño como parte de un grupo.

El maestro es un miembro más que interactúa al mismo nivel de los niños, solo que asume el papel de facilitador, estimulando la participación de todos. Algunas actividades grupales pueden ser:

- Realizar viajes imaginarios, implicando diferentes medios de transporte
- Aprender canciones que se adapten al tema
- Organizar el rincón de los muñecos
- Elaborar vestidos para los muñecos
- Aprender a doblar su ropa
- Organizar sus pertenencias
- Imitar diferentes oficios
- Dramatización de diferentes situaciones
- Relatar cuentos, dramatizarlos
- Elaborar títeres
- Visita a un sitio de interés: la biblioteca, el laboratorio, la sala de informática.
- Construcción de narraciones colectivas.

**4.5 ACTIVIDADES DE DESPEDIDA:**

A esta actividad se le dedican 10 ó 15 minutos aproximadamente antes de concluir la jornada escolar, consiste en:

- Despedida (Canciones o poesías)
- Tareas y recomendaciones



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Evaluar, valorar y repasar la agenda del día.

Intencionalidad:

- Cerrar una agenda de trabajo
- Dejar responsabilidades para el otro día
- Constatar que todo quede en orden
- Coevaluar el trabajo colectivo de la jornada y el comportamiento de los compañeros.

**5. ORIENTACIONES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y NECESIDADES EDUCATIVAS INDIVIDUALES (NEE- NEI)**

1. Articulación docente de aula – maestras de apoyo – cultura del cuidado del entorno educativo, PTA. para caracterización de estudiantes y entornos de aula y una posible intervención desde necesidades y fortalezas.
2. Remisiones a la UAI, EPS, SISBEN y otros programas que apoyan la institución educativa, de estudiantes con presunción de diagnóstico u otra necesidad educativa.
3. Reporte y actualización del Simat de estudiantes con algún tipo de diagnóstico, según documento anexo 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>.
4. Activaciones y acompañamientos de ruta por programas de secretaria de educación, de estudiantes, familias, docentes y directivos.
5. Tamizajes psicopedagógicos para valorar posibles NEE – NEI, para atención y apoyo.
6. Evaluación psicopedagógica de estudiantes con presunción de NEE – NEI, derivada de discapacidad cognitiva y o emocional.
7. Plan de apoyo e intervención psicopedagógica en entornos familiar y escolar.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA****PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN**

8. Comunidades de aprendizaje con directivos docentes, docentes, padres de familia, para fortalecer procesos de transformación institucional con enfoque inclusivo.
9. Apoyos psicopedagógicos y generación de estrategias en el aula de clase y de manera individual
10. Construcción de PIAR según decreto 1421 de 2017
11. Flexibilización curricular y ajustes razonables por periodo, según la necesidad presentada.

**6. TRANSVERSALIZACION DE PROYECTOS OBLIGATORIOS**

Corresponden a lo establecido en el artículo 14 de la ley 115 de 1994.

Estos se trabajan en preescolar articulados a los diferentes proyectos de aula y a las actividades programadas a nivel institucional.

**6.1 MARCO LEGAL.**

- Decreto: 2811 de 18 de diciembre de 1974.
- Decreto 1337 de 10 de julio de 1987.
- Constitución política de 6 de junio de 1991.
- Ley 115 de 8 de febrero de 1994.
- Ley general de educación, ley 115 de 8 de febrero de 1994.
- Decreto 1743 de 3 de agosto de 1994

<b>Proyectos de enseñanza obligatoria Ley 115 de 1994. Ley General de Educación.</b>	<b>Periodo</b>	<b>Actividades</b>
--	----------------	--------------------



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>(1994, 8 de febrero), art. 14.</b>		
<p>“El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica”. Artículo 14, modificado por la Ley 1.029 de 2006.</p>	1	<p>Jornada democrática          Gobierno escolar          Elección de personero estudiantil          Elección de representantes de grupo          Elección de concejo de padres          Elección de representantes de los docentes.          Normas básicas de comportamiento en los actos cívicos.          Socialización de los deberes y derechos de los niños/as en la escuela.          Manual de convivencia.</p>
	2	<p>Derechos del niño y la niña          Derecho a la educación, al nombre, a la familia, la vivienda, a la nacionalidad, a la alimentación, a la recreación, a la salud y a la paz.          Lunes 9 de Abril</p>
	3	<p>Los comportamientos cívicos, normas de cortesía y buenos modales en las relaciones diarias.</p>
	4	<p>Normas básicas de comportamiento en los diferentes medios de transporte.</p>
<p>“El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo”. Ley 115 de 1994, artículo 14 modificado por Ley 1.029 de 2006. Ley 181 de 1995. Ley 934 de 2004.</p>	1	<p>Juegos y actividades de integración para el conocimiento de los compañeros y profesora, y una mejor adaptación a la escuela.</p>
	2	<p>Festival de rondas: 20 de Abril          Celebración día del niño y la recreación: 27 de Abril</p>
	3	<p>Juegos tradicionales en el patio. Golosa, pañuelito,</p>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

		ponchado, saltar laso, yoyo, la gallina ciega, ...
	4	Realización de carrusel, se crean diferentes bases con actividades de pintura, construcción, pinta caritas, baile, video, los niños van rotando por cada una de ellas.
"Educación sexual". Ley 115 de 1994, artículo 14, modificado por la Ley 1.029 de 2006	1	Soy único e irrepetible Partes del cuerpo, diferencias de género y raza. Higiene corporal.
	2	"No hay lugar como el hogar para la educación sexual" Información educativa para padres sobre la sexualidad en los niños y niñas: Mayo 4 Video para prevenir el abuso sexual(El libro de Tere) Mayo 9
	3	Reconocimiento y manejo de Las emociones. <a href="https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/822603/taller_de_emociones_para_ninos.htm">https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/822603/taller_de_emociones_para_ninos.htm</a> , se debe trabajar en varias secciones.
	4	Como cuidarnos cuando viajamos y durante las vacaciones.
"Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales". Ley 115 de 1994, artículo 14, modificado por la Ley 1.029 de 2006. Decreto 1.743 de 1994, Política Nacional de Educación Ambiental 2002. En cumplimiento del artículo 67 de la Constitución Política Nacional	1	Actividades artísticas sobre el día mundial del árbol 21 de marzo y el Día mundial del agua 22 de marzo.
	2	Día de la Tierra: Conciencia sobre la fragilidad del planeta. Abril 22 Se realiza un acto en donde cada grupo de la institución expone una actividad relacionada con el cuidado del medio ambiente. Durante la semana en clase se harán diferentes actividades de reflexión a través de videos, diálogos y



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

		jornadas de limpieza dentro y fuera de las aulas. Día internacional del medio ambiente, 5 de junio
	3	Realización de mural sobre los efectos de la contaminación ambiental, con imágenes de revistas. Conversatorio, y planteamientos de soluciones a nivel grupal.
	4	Incentivar el reciclaje por medio de la elaboración de manualidades navideñas con material de desecho.
La Ley 769 de 2002 y la Ley 1.503 establecen como obligatoria la enseñanza de la educación en tránsito y seguridad vial mediante un proyecto pedagógico. De acuerdo con la Directiva Ministerial No. 13 de 2003,	1	Señales de tránsito. Observación de video y conversatorio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rnb0fkpeOao">.https://www.youtube.com/watch?v=rnb0fkpeOao</a>
	2	Aprender a desplazarse por diferentes espacios es importante por ello se hará un recorrido por la institución aplicando el adecuado desplazamiento en espacios abiertos, cerrados y escalas y así los niños y niñas obtendrán un conocimiento de su entorno físico dentro de la institución, de esta manera también irán interiorizando las normas y consejos para su día a día. Mayo 24
	3	Normas de autocuidado en la vía. Indicaciones a tener en cuenta al cruzar las calles (Estar acompañado de un adulto, caminar por el andén, cruzar en el semáforo cuando este se encuentre en rojo. Etc.).
	4	Reglas básicas de seguridad como pasajero de un vehículo.
Cátedra de Emprendimiento. Ley 1.014 de 2006 "Fomento a la cultura del emprendimiento.	1	Identificación de habilidades, talentos.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

## PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	2	Elaboración muestra para la feria de la ciencia y la creatividad.  ¿Qué quiero ser cuándo grande? Proyecto de vida.
	3	Elaboración muestra para la feria de la ciencia y la creatividad.  Trabajar con los niños la toma de decisiones a partir de un cuento o juego de roles.
	4	Exposición de trabajos realizados.  Cultura del ahorro, presentación de títeres.
Cátedra de estudios afrocolombianos. Decreto 1122de 1988	1	¿Quién soy yo? Autor reconocimiento y valoración personal
	2	Celebración Día Nacional de la Afrocolombianidad: Mayo 21 Muestras afrocolombianas desde la fotografía
	3	Celebración día de la raza 12 de octubre, valoración de la diferencia.
	4	Como se celebra la tradición navideña en diferentes culturas.
La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, la urbanidad, el cooperativismo y	1	El valor de la responsabilidad. Cuento. Conversatorio Dibujo.
	2	Mayo, mes de la virgen, actividades marianas.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA****PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN**

en general la formación de los valores humanos	3	El valor de la amistad, video, y elaboración de ensalada de fruta para compartir con los compañeros.  Tradiciones Antioqueñas. Día de la Antioqueñidad.
	4	Semana de la convivencia. Se realizan diferentes actividades, creativas y recreativas Valores y tradiciones navideñas.

**7. INTENSIDAD HORARIA SEMANAL**

<b>Dimensión</b>	<b>Comunicativa</b>	<b>Actitudinal valorativa</b>	<b>y Afectiva</b>	<b>Ética</b>	<b>Corporal</b>	<b>Estética</b>	<b>Cognitiva</b>	<b>Total</b>
<b>I.H.S</b>	4	2	3	2	3	2	4	<b>20</b>



## 8. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

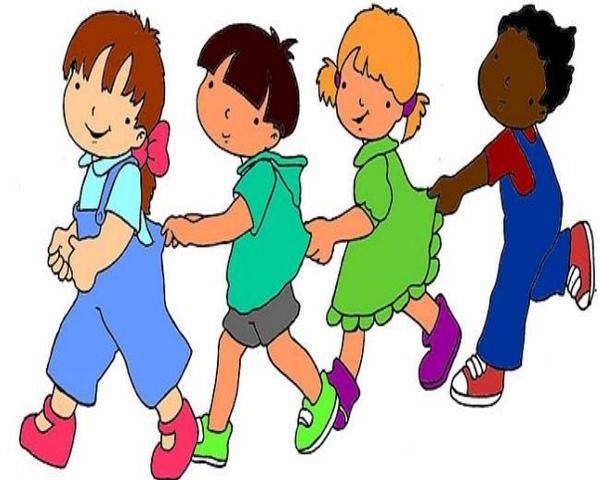
### PROYECTO #: 1

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “Experimento con mi cuerpo el entorno escolar”

**TIEMPO:** Primer periodo académico

**JUSTIFICACIÓN:** A través de la implementación del proyecto pedagógico “Experimento con mi cuerpo el entorno escolar”, los niños del grado de transición desarrollarán competencias comunicativas, ciudadanas, científicas y lógico-matemática, que les servirán como herramientas para adaptarse e interactuar de una manera autónoma en el contexto escolar.

La propuesta es significativa, en tanto el niño aprende a reconocer su esquema corporal y las diferentes partes que lo constituyen, al mismo tiempo, adquiere conciencia de sí mismo y de su autoimagen, para la identificación de sus propias características y cualidades personales. En esta medida, las relaciones que el niño establece con los otros y su entorno escolar, le posibilita el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas, corporales, y demás, en virtud de la consolidación de su identidad y autonomía para enfrentar las dificultades del mundo circundante, lo cual será positivo en sus actuaciones constructivas y armónicas con sus pares.



### OBJETIVOS DEL PROYECTO:

- Reconocer el esquema corporal, las partes que lo componen y sus diferentes funciones.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Utilizar las posibilidades motrices, perceptivas y expresivas para explorar el entorno escolar
- Adquirir una autoimagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando características y cualidades personales.

<b>PROYECTO:</b> “Experimento con mi cuerpo y el entorno escolar”		<b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?	
<b>PERIODO:</b> 1		<b>I.H.S.:</b> 4h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Comunicativa		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
El cuerpo y sus partes. El nombre propio Vocabulario en inglés sobre la escuela y el cuerpo humano. Las vocales a, o, e	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las vocales a, o, e en diferentes situaciones de aprendizaje.</li> <li>• Reconoce el nombre, diferenciándolo del de sus compañeros.</li> <li>• Diferencia algunas partes del cuerpo en español e inglés.</li> <li>• Identifica algunas palabras</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las vocales a, o, e en diferentes actividades escolares.</li> <li>• Aplica diferentes técnicas gráfico plásticas para el reconocimiento de su nombre.</li> <li>• Nomina algunas partes del cuerpo en español e inglés.</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera con sus compañeros en actividades grupales relacionadas con el reconocimiento de las vocales.</li> <li>• Valora su nombre y se diferencia de los otros a partir de él.</li> <li>• Interioriza como se</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>en inglés relacionadas con las dependencias de la escuela.</p> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta identificar las vocales a, o, e en diferentes situaciones de aprendizaje.</li><li>• Se le dificulta reconoce el nombre, diferenciándolo del de sus compañeros.</li><li>• Se le dificulta diferenciar algunas partes del cuerpo en español e inglés.</li><li>• Se le dificulta identificar algunas palabras en inglés relacionadas con las dependencias de la escuela.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que realice actividades de reconocimiento del cuerpo, en sí mismo e imágenes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nombra en inglés algunas dependencias de la escuela.</li></ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta utilizar las vocales a, o, e en diferentes actividades escolares.</li><li>• Se le dificulta aplicar diferentes técnicas gráfico plásticas para el reconocimiento de su nombre.</li><li>• Se le dificulta nominar algunas partes del cuerpo en español e inglés.</li><li>• Se le dificulta nombrar en inglés algunas dependencias de la escuela.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentarles un texto de un cuento corto donde se encierran o decoran las</li></ul>	<p>nombran algunas partes del cuerpo y de la escuela en español e inglés.</p> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta cooperar con sus compañeros en actividades grupales relacionadas con el reconocimiento de las vocales.</li><li>• Se le dificulta valorar su nombre y se diferencia de los otros a partir de él.</li><li>• Se le dificulta Interiorizar como se nombran algunas partes del cuerpo y de la escuela en español e inglés.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar actividades grupales o por pareja donde a partir las letras se formen palabras</li></ul>
--	---	--	---



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<ul style="list-style-type: none"><li>Decorar las vocales a, o, e, con diferentes materiales.</li><li>Elaborar vocabulario en inglés con palabras trabajadas del cuerpo, dependencias de la escuela y repasarlo.</li></ul>	<p>vocales trabajadas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Que el niño utilice material reciclable para decorar su nombre.</li><li>Repasar las partes del cuerpo en inglés, con ayuda de imágenes.</li><li>Transcribir los nombres de las dependencias de la escuela. con su respectiva gráfica.</li></ul>	<p>significativas con las vocales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Presentar varios carteles con diferentes nombres donde cada niño escogerá el propio.</li><li>Repasar los nombres de las partes del cuerpo y la escuela en español y en inglés.</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Canción “La risa de las vocales: Video.</li><li>Presentación de un video.</li><li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=E0CFuSr28Us">https://www.youtube.com/watch?v=E0CFuSr28Us</a></li><li>Mostrar la grafía de las vocales para que los niños las identifiquen.</li><li>Entregar a cada niño un rotulo con su nombre.</li><li>En el momento de llamar a lista cada niño debe coger su nombre que se encuentra pegado en el tablero.</li><li>Seleccionar el nombre entre varios estableciendo semejanzas y diferencias. (Cuáles son iguales, los que empiezan por la misma letra, nombres simples o compuestos, largos, cortos...).</li><li>Ronda el baile del lupilú(para trabajar las partes del cuerpo)</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- En sí mismos y en imágenes, señalar y nombrar las partes externas e internas del cuerpo humano.
- Video: Mi cuerpo por dentro
- Juego de Lotería con las partes del cuerpo para nombrarlas en español y en inglés.
- Modelar las vocales con plastilina.
- Identificar las vocales en oraciones, en el nombre, textos.
- Ejercicios de Grafomotricidad para formar la vocal.
- Nombrar objetos que tengan el sonido inicial de la vocal.
- Nombrar palabras que tengan la vocal, escribirlas en el tablero para que los estudiantes encierren aquella que se está trabajando.
- Colorear, punzar, rasgar y pegar papel en cada vocal.
- Asociación vocal – objeto.
- Calcar el nombre, armar el rompecabezas del nombre, transcribirlo, punzarlo, recortarlo, modelarlo con plastilina, en una ficha colorear las letras que lo componen y pegarlo.
- Adivinar el nombre a partir de información que dé el adulto.
- Interpretación de canciones del cuerpo en español e inglés. Aprendizaje de la canción: Head and shoulder.
- Lectura de imágenes del cuerpo humano en español e inglés.
- Juegos de música y expresión corporal.
- Elaborar un letrero con el nombre de cada niño para que lo decore libremente. Exposición en el aula.
- Juego el rey manda, los niños deben tocar la parte del cuerpo indicada.  
Transcripción del nombre en las actividades realizadas.



<b>PROYECTO:</b> Experimento con mi cuerpo y el entorno escolar”		<b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?	
<b>PERIODO:</b> 1		<b>I.H.S.:</b> 2h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Actitudinal y valorativa		<b>COMPETENCIAS:</b> Ciudadana	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES POR DESEMPEÑOS</b>		
	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
<p>Cuidado y aseo de las dependencias de la escuela.</p> <p>Valoración del cuerpo.</p> <p>La oración como forma de agradecimiento.</p> <p>. Mi institución: nombre y símbolos institucionales. Mis compañeros de clase.</p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y cuidada las diferentes dependencias de la escuela.</li> <li>Valora y cuida su cuerpo y el de los demás.</li> <li>Utiliza la oración como forma de agradecimiento.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la forma de cuidar y asear los espacios de la escuela.</li> <li>Practica hábitos de aseo e higiene personal.</li> <li>Participa en la oración diaria.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta sentido de pertenencia con la escuela a partir del cuidado de los enseres y dependencias.</li> <li>Demuestra buena presentación personal.</li> <li>Expresa sentimientos de agradecimiento</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta reconocer y cuidar las diferentes dependencias de la escuela.</li><li>• Se le dificulta valorar y cuidar su cuerpo y el de los demás.</li><li>• Se le dificulta utilizar la oración como forma de agradecimiento.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar imágenes alusivos al cuidado de la escuela.</li><li>• Dialogar con el niño a partir de un video sobre la importancia</li></ul>	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta explicar la forma de cuidar y asear los espacios de la escuela.</li><li>• Se le dificulta practicar hábitos de aseo e higiene personal.</li><li>• Se le dificulta participar en la oración diaria.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar con los niños las normas para el cuidado de los espacios de la escuela.</li><li>• Practicar hábitos</li></ul>	<p>mediante la oración.</p> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta manifestar sentido de pertenencia con la escuela a partir del cuidado de los enseres y dependencias.</li><li>• Se le dificulta demostrar buena presentación personal.</li><li>• Se le dificulta expresar sentimientos de agradecimiento mediante la oración.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Asignarle pequeños responsabilidades sobre el cuidado de los materiales del aula.</li><li>• Se recomienda</li></ul>
--	---	---	--



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>del cuidado del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversatorio acerca del porqué de la oración.</li></ul>	<p>adecuados de higiene y alimentación cómo lavarse las manos antes y después de consumir los alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Promover la oración como forma de agradecimiento.</li></ul>	<p>llevar correctamente el uniforme.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener una actitud de respeto en el momento de la oración.</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de bienvenida, presentación de docente y compañeros. Entrega de escarapelas.</li><li>• Recorrido por la escuela, presentación de docentes, personal administrativo y de servicios generales. La docente en compañía de los estudiantes realiza un recorrido de reconocimiento de las diferentes dependencias de la escuela y se explica el comportamiento que se debe tener en cada una de ellas.</li><li>• Dinámicas de integración.</li><li>• Dibujo con colores sobre lo que más te gusta de la escuela, profesores y compañeros.</li><li>• Elaboración en conjunto estudiantes – docente del mapa de la escuela.</li><li>• Dialogo y observación sobre los oficios que desempeñan las personas de la escuela.</li><li>• Narración de cuento “MI PRIMER DIA DE CLASE”.</li><li>• Saludos y despedidas en español e inglés, este trabajo se apoya en video y fichas.</li><li>• Dialogo sobre el uso correcto de las diferentes dependencias de la escuela.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Video sobre prevención del abuso sexual
- Video sobre el cuidado del cuerpo atendiendo al aseo personal, la alimentación y el ejercicio.  
<https://www.youtube.com/watch?v=vnZJJy7EYyc>  
[https://www.youtube.com/watch?v=lrZ\\_QUh3C4U](https://www.youtube.com/watch?v=lrZ_QUh3C4U)
- En el tablero la docente pega la imagen de un cuerpo de niño y de niña en el cual cada uno debe pasar para señalar o encerrar la parte de su cuerpo que más quiere y expresar por qué. Los estudiantes comparten una ficha del cuerpo para colorear, la cual eligen de acuerdo a su sexo.
- Aprendizaje de oraciones para iniciar y finalizar la jornada.
- Aplicar hábitos de aseo e higiene en actividades cotidianas.
- Portar adecuadamente su uniforme al llegar y salir de la escuela.
- Participar con disposición durante diferentes actividades religiosas.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Experimento con mi cuerpo y el entorno escolar”		<b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?	
<b>PERIODO:</b> 1		<b>I.H.S.:</b> 3h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Afectiva		<b>COMPETENCIAS:</b> Ciudadana	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES POR DESEMPEÑOS</b>		
	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Las emociones Adaptación e integración grupal Valor de la amistad	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de participar en las actividades lúdicas y culturales de la escuela.</li> <li>Identifica las diferentes expresiones de afecto de los compañeros.</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en las diferentes actividades lúdicas y culturales.</li> <li>Expresa de diferentes formas sus sentimientos hacia los demás.</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoya las actividades lúdicas y culturales con su buen comportamiento.</li> <li>Valora las expresiones de afecto de sus compañeros y la posibilidad de compartir con ellos.</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta reconocer la importancia de participar en las actividades lúdicas y culturales de la escuela.</li><li>• Se le dificulta identificar las diferentes expresiones de afecto de los compañeros</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivar al niño a que comparta y participe activamente en las rondas, canciones y actividades recreativas con sus compañeros.</li><li>• Dialogar con el estudiante sobre las diferentes formas de relacionarnos y la importancia de tener actitudes empáticas con los</li></ul>	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta participar en las diferentes actividades lúdicas y culturales.</li><li>• Se le dificulta expresar sus sentimientos hacia los demás.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que el estudiante demuestre con su comportamiento el valor de compartir con sus compañeros en las actividades escolares.</li><li>• Permitirle al niño que espontáneamente exprese sus sentimientos y emociones de forma asertiva.</li></ul>	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta apoyar las actividades lúdicas y culturales con su buen comportamiento.</li><li>• Se le dificulta valorar las expresiones de afecto de sus compañeros y la posibilidad de compartir con ellos.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogar con los niños acerca de la importancia de la escucha, y ayúdele a respetar los tiempos de la comunicación.</li><li>• Realizar con el niño actividades donde comparta y se integre con otros.</li></ul>
--	--	---	--



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	otros.		
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar comportamientos adecuados e inadecuados en imágenes y expresarlos verbalmente.</li><li>• Conversatorios y videos sobre las diferentes expresiones de afecto.</li><li>• Expresar diferentes estados emocionales a través del cuerpo.</li><li>• Pintar caritas que expresen diferentes estados emocionales. Cuentos.</li><li>• Participación en actividades individuales, grupales, dirigidas (Rondas, competencias, diálogos grupales, etc.), o de juego libre (con diferentes juegos didácticos o elementos, como lasos, aros) dentro y fuera del aula.</li><li>• Identificar en imágenes diferentes expresiones de afecto, colorea algunas de ellas.</li><li>• Observar las expresiones de afecto que se tienen con los otros.</li><li>• Clasificación de comportamientos adecuados a través de imágenes.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Experimento con mi cuerpo y el entorno escolar”		<b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?	
<b>PERIODO:</b> 1		<b>I.H.S.:</b> 2h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Ética		<b>COMPETENCIAS:</b> Ciudadana	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Normas de comportamiento.</p> <p>Derechos y deberes institucionales.</p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica normas de comportamiento dentro y fuera del aula de clase.</li> <li>Reconoce los derechos y deberes contenidos en el manual de convivencia.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye y utiliza normas de convivencia en situaciones cotidianas.</li> <li>Expresa sentido de pertenencia hacia la institución a través de sus acciones.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto las normas de convivencia en la relación que establece con sus iguales y adultos.</li> <li>Maneja en su cotidianidad los derechos y deberes contenidos en el manual de convivencia.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta identificar normas de comportamiento dentro y fuera del aula de clase.</li><li>• Se le dificulta reconocer los derechos y deberes contenidos en el manual de convivencia.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar reflexiones acerca de la importancia de la norma en la vida diaria.</li><li>• Se recomienda que adopte una actitud de respeto y cumplimiento de las normas de convivencia dentro y fuera del aula.</li></ul>	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta construir y utilizar normas de convivencia en situaciones cotidianas.</li><li>• Se le dificulta expresar a través de sus acciones, sentido de pertenencia hacia la institución</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que se integre en la construcción de las normas de convivencia mediante la participación en clase y en los actos cívicos de la escuela.</li><li>• Es importante que demuestre y sienta que tu institución te pertenece y la cuidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta respetar las normas de convivencia en la relación que establece con sus iguales y adultos.</li><li>• Se le dificulta manejar en su cotidianidad los derechos y deberes contenidos en el manual de convivencia.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que el menor adopte una actitud de respeto y cumplimiento de las normas de convivencia dentro y fuera del salón de clase.</li><li>• Dialogar y concientizar al alumno para que reconozca sus derechos y cumpla con sus deberes escolares.</li></ul>
--	---	--	--



**INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)**

Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.

**METODOLOGÍA**

- Normas del aula- diálogo: ¿Qué son? , ¿Porque son importantes? , ¿Para qué sirven?....
- Carteles con imágenes de las normas del aula.
- Presentación de títeres para mostrar a los estudiantes algunos de sus derechos y deberes en la escuela.
- Construcción grupal de normas para la sana convivencia en la escuela, la profesora las escribe en el tablero, posteriormente las imágenes de las normas construidas serán pegadas en el salón y diariamente se retoman al iniciar la jornada.
- Ficha colorear la forma correcta de comportarnos.
- A partir de un modelo, identificar el uniforme y observar la forma correcta de llevarlo.
- Análisis de casos, creados por la docente.
- Análisis de diferentes situaciones donde se transgredan las normas. ¿Qué pasaría sí....?
- **Observación de video:** Los niños que no respetan las reglas - aprendiendo a ser héroes <https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ>
- Realización de rondas y juegos de reglas.
- Aclaración de conceptos .Derechos y deberes a partir de los cuentos, El niño gigante <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-nino-gigante-cuento-infantil-sobre-los-derechos-del-nino> y el perrito gruñón, <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-perrito-grunon>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Experimento con mi cuerpo y el entorno escolar”		<b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?	
<b>PERIODO:</b> 1		<b>I.H.S.:</b> 3h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Corporal		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Nociones espacio - temporales, arriba - abajo, adelante - atrás, dentro - fuera, cerca - lejos.	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas nociones espacio – temporales (arriba - abajo, adelante - atrás, dentro - fuera, cerca – lejos).</li> <li>Identifica diferentes formas de coordinación motriz fina y gruesa.</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora con ejercicios y actividades las nociones espacio - temporales en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>Adquiere mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas y finas, el control dinámico en movimientos y desplazamientos.</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte con sus compañeros los juegos y actividades relacionados con el trabajo de las nociones espacio - temporales.</li> <li>Demuestra habilidad motriz fina y gruesa en la realización de las actividades.</li> </ul>
	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta identificar</li> </ul>	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta explorar con ejercicios y actividades las</li> </ul>	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta comparte con sus compañeros los juegos y</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>algunas nociones espacio – temporales (arriba - abajo, adelante - atrás, dentro - fuera, cerca – lejos).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta identificar diferentes formas de coordinación motriz fina y gruesa.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercitar su cuerpo mediante la práctica de deportes y ejercicios básicos pre-deportivos.</li><li>• Ejercitar su motricidad fina en actividades de rasgado, arrugado, punzado, pegado y coloreado.</li></ul>	<p>nociones espacio-temporales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta adquirir mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas y finas, el control dinámico en movimientos y desplazamientos.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar ejercicios de agilidad y habilidad motora.</li><li>• Practicar ejercicios de flexibilidad, agilidad y velocidad.</li></ul>	<p>actividades relacionados con el trabajo de las nociones espacio - temporales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta demostrar habilidad motriz fina y gruesa en la realización de las actividades.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le recomienda realizar actividades como ubicar objetos en diferentes posiciones (arriba - abajo, adelante - atrás, dentro - fuera, cerca – lejos).</li><li>• Realizar actividades que involucren movimientos finos (abotonar, desabotonar, amarrarse los zapatos y gruesos (Saltar, correr, pasar obstáculos, etc.), para que adquiriera mayor habilidad.</li></ul>
--	--	--	--



**INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)**

Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

**METODOLOGÍA**

- Realización de carrera de obstáculos, los niños pasaran por encima, debajo, un lado, de diferentes objetos, bien sea caminando o gateando.
- Ubicar el cuerpo en diferentes posiciones según indique la profesora.
- Nombra la ubicación de diferentes objetos en el salón.
- Elaboración de guías de trabajo en donde se trabajen las diferentes nociones espacio – temporales.
- Los niños podrán expresar mediante gestos sentimientos y emociones (alegría, tristeza, enfado, seriedad, sorpresa, etc.) movimientos (acciones que podemos realizar con nuestro cuerpo: andar, correr, permanecer inmóvil, aplaudir, saltar, abrazar, bailar, etc.).
- Identificar en imágenes diferentes estados emocionales(alegría, tristeza, enojo, asombro, miedo, preocupación)
- Juego “El espejo mágico”: En parejas, Un niño es el protagonista, el otro el espejo; el espejo debe imitar simultáneamente movimientos que realiza el protagonista.
- Desplazarse por el aula al son de la música, de varias formas: solos, de la mano de un compañero, haciendo trenes, según indique el docente.
- Interpretación de canciones, rondas.
- Expresar libremente pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.
- Los niños identificarán las partes del cuerpo a través de un cuento o canción: tocando las partes de su cuerpo, tocando a un compañero/a, etc.
- Juego: Tu cuerpo y el mío: Los niños se desplazan por todo el espacio al ritmo de la música, al pararla la maestra da una consigna como: Hombro con hombro, rodilla con rodilla, Etc.: los estudiantes busquen un compañero para seguir la indicación.
- Canción: Las partes del cuerpo.
- <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>
- Rasgar, amasar, arrugar, dibujar, colorear, utilizando variados materiales.
- Desplazamientos por el patio según se indica (Caminando, corriendo, saltando), siguiendo el ritmo del tambor, lento, rápido, hacia adelante, hacia atrás, o a los lados.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO: Experimento con mi cuerpo y el entorno escolar”</b>		<b>PREGUNTA: ¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?</b>	
<b>PERIODO: 1</b>		<b>I.H.S.: 2h</b>	
<b>DIMENSIÓN: Estética</b>		<b>COMPETENCIAS: Comunicativa</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES POR DESEMPEÑOS</b>		
	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
<p>Técnicas gráfico - plásticas: dibujo, pintura, punzado, modelado.</p> <p>Aplicación de las técnicas gráfico - plásticas con la figura humana.</p> <p>Colores primarios: amarillo, azul y rojo</p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas técnicas gráfico – plásticas y sus diferentes usos.</li> <li>Reconoce la importancia del orden en el manejo de los diferentes materiales escolares.</li> <li>Diferencia los colores primarios (Amarillo, Azul, Rojo).</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta identificar</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes técnicas gráfico – plásticas en la realización de sus trabajos.</li> <li>Practica el orden en el manejo de los diferentes materiales escolares.</li> <li>Utiliza creativamente los colores primarios (amarillo, azul, rojo).</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta utilizar</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora las técnicas gráfico - plásticas como herramientas artísticas.</li> <li>Demuestra interés en el manejo de los diferentes materiales escolares.</li> <li>Reconoce la importancia de diferenciar y utilizar los colores en forma adecuada.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta valorar las</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>algunas técnicas gráfico – plásticas y sus diferentes usos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta reconoce la importancia del orden en el manejo de los diferentes materiales escolares.</li><li>• Se le dificulta diferenciar los colores primarios (Amarillo, Azul, Rojo).</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que realice actividades de pintura, dibujo, punzado y modelado para que aprenda a identificarlas.</li><li>• Darle pequeñas responsabilidades para que el espacio donde se trabaje quede en orden.</li><li>• Utilizar material</li></ul>	<p>diferentes técnicas gráfico – plásticas en la realización de sus trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta practicar el orden en el manejo de los diferentes materiales escolares.</li><li>• Se le dificulta utilizar creativamente los colores primarios (amarillo, azul, rojo).</li></ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda realizar manualidades con orientación específica del trabajo a elaborar.</li><li>• Manipular diferentes materiales con los cuales pueda aplicar las técnicas de dibujo, pintura, punzado y modelado.</li></ul>	<p>técnicas gráfico - plásticas como herramientas artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta demostrar interés en el manejo de los diferentes materiales escolares.</li><li>• Se le dificulta reconocer la importancia de diferenciar y utilizar los colores en forma adecuada.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sensibilizar al niño sobre el valor de las diferentes creaciones artísticas.</li><li>• Se recomienda que comparta y le dé buen uso a los materiales de trabajo.</li><li>• Realizar juegos o indicarle tareas al niño donde tenga</li></ul>
--	---	---	---



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	concreto de su cotidianidad para reparar los colores.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar un tiempo específico para que se recoja el material utilizado.</li></ul>	que saber los colores y sienta así la necesidad de reconocerlos.
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Construcción con diferente material de encaje.</li><li>- Explorar la creatividad de cada estudiante a partir del material que se le proporciona.</li><li>- Crear paisajes a partir de las figuras geométricas elaboradas con diferente material.</li><li>- Realizar la técnica de esgrafiado a partir de los temas trabajados en el proyecto.</li><li>- Realizar modelado de la figura humana con plastilina y otros materiales.</li><li>- Explorar la creatividad de los estudiantes a partir de diferentes materiales como hojas de árboles, trozos de madera, verduras que pueden ser utilizadas como sellos en la creación artística que realicen.</li><li>- Creación artística utilizando las diferentes partes del cuerpo y el vinilo.</li><li>- Técnica del rasgado para decorar ficha del cuerpo humano.</li><li>- Reconocimiento de los colores primarios en diferentes elementos del salón y otros espacios de la institución.</li><li>- Los estudiantes observan diferentes seres de la naturaleza a los que darán color de acuerdo a la observación realizada.</li><li>- Elaboración creativa utilizando vinilos de los colores primarios.</li><li>- La docente dará la oportunidad a los estudiantes para elegir diferentes materiales y vinilos para decorar la ficha propuesta.</li><li>- Utilizando la técnica de rasgado los estudiantes decoran las figuras geométricas cuadrado, círculo y triángulo, ésta actividad se realiza en equipo.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO: Experimento con mi cuerpo y el entorno escolar”</b>		<b>PREGUNTA: ¿Cómo aprovecho las posibilidades de mi cuerpo con mi entorno escolar?</b>	
<b>PERIODO: 1</b>		<b>I.H.S.: 4h</b>	
<b>DIMENSIÓN: Cognitiva</b>		<b>COMPETENCIAS: Comunicativa, científica y matemática</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES POR DESEMPEÑOS</b>		
	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
<p>El funcionamiento externo e interno del cuerpo humano.</p> <p>Los números: 0, 1, 2, y 3.</p> <p>Figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo</p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce diferentes formas de clasificación, seriación y agrupación.</li> <li>Identifica los números del 0 al 3.</li> <li>Identifica las figuras geométricas (Círculo, triángulo y cuadrado).</li> <li>Identifica partes internas y externas del cuerpo humano y las características corporales en sí mismo y en los otros.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza actividades de clasificación, seriación y agrupación.</li> <li>Representa, lee, escribe y relaciona con la respectiva cantidad los números del 0 al 3.</li> <li>Realiza y diferencia las figuras geométricas (Círculo, triángulo y cuadrado).</li> <li>Diferencia y representa partes internas y externas del cuerpo humano y las características corporales en sí mismo</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la clasificación, seriación y agrupación en actividades cotidianas.</li> <li>Lee, escribe y relaciona con la respectiva cantidad los números del 0 al 3 en las diferentes actividades escolares y de juego libre.</li> <li>Diferencia las figuras geométricas (Círculo, triángulo y cuadrado) en diferentes contextos.</li> <li>Practica normas de</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta reconocer diferentes formas de clasificación, seriación y agrupación.</li><li>• Se le dificulta identificar los números del 0 al 3.</li><li>• Se le dificulta identificar las figuras geométricas (Círculo, triángulo y cuadrado)</li><li>• Se le dificulta identificar partes internas y externas del cuerpo humano y las características corporales en sí mismo y en los otros.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar con material concreto, la clasificación,</li></ul>	<p>y en los otros.</p> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta realizar actividades de clasificación, seriación y agrupación.</li><li>• Se le dificulta representar, lee, escribe y relaciona con la respectiva cantidad los números del 0 al 3.</li><li>• Se le dificulta realizar y diferenciar las figuras geométricas (Círculo, triángulo y cuadrado).</li><li>• Se le dificulta diferenciar y representar partes internas y externas del cuerpo humano y las características corporales en sí mismo y en los otros.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Empezar las seriaciones</li></ul>	<p>autocuidado de su cuerpo y el de los otros.</p> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta utilizar la clasificación, seriación y agrupación en actividades cotidianas.</li><li>• Se le dificulta leer, escribir y relacionar con la respectiva cantidad los números del 0 al 3 en las diferentes actividades escolares y de juego libre.</li><li>• Se le dificulta diferenciar las figuras geométricas (Círculo, triángulo y cuadrado) en diferentes contextos.</li><li>• Se le dificulta practicar normas de autocuidado del cuerpo.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda se interese en participar de</li></ul>
--	---	--	---



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>seriación y agrupación, teniendo en cuenta criterios como forma, color y tamaño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recomienda practicar los números con diferente material, contando, reconociéndolos y escribiéndolos.</li> <li>• Realizar actividades creativas utilizando las figuras geométricas conocidas.</li> <li>• Decorar y colorear siluetas del cuerpo humano.</li> </ul>	<p>clasificación, y agrupación con elementos sencillos y series cortas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ejercicios de competición de conjuntos.</li> <li>• Decorar fichas del cuerpo humano.</li> <li>• Se recomienda que manipule material concreto para clasificar, seriar y agrupar los números, las figuras geométricas y los colores primarios.</li> </ul>	<p>las actividades propuestas para realizar en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recomienda realizar asociaciones de los números vistos con sus respectivas cantidades.</li> <li>• Debe asociar las figuras geométricas con objetos familiares para su mejor comprensión.</li> <li>• Realizar un conversatorio con el niño acerca de la importancia del autocuidado</li> </ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos, cuentos, dinámicas y juegos de clasificación, seriación y agrupación según cantidad, color, forma, posición, tamaño y otras características.</li> <li>• Actividades de clasificación, seriación, agrupación y ordenamiento con material concreto, láminas e imágenes teniendo en cuenta sus características como: forma, posición, color, tamaño y otros criterios dados.</li> <li>• Actividades de reconocimiento y discriminación a través clasificación, seriación, Comparación, ordenamiento y agrupación de las partes del cuerpo, figuras geométricas, colores, números y de objetos según sus características.</li> <li>• Actividades de clasificación, seriación y agrupación de las partes del cuerpo, figuras geométricas, colores, números y de objetos</li> </ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

según sus características como: forma, posición, color, tamaño y otras, a nivel concreto, según criterios dados.

- Realizar actividades como: Dinámicas, juegos, Canciones y videos en las que se identifiquen y diferencien las partes internas y externas del cuerpo, sus características y funciones.
- Dibujar, colorear, modelar y completar las diferentes partes del cuerpo en fichas, rompecabezas y otras actividades
- Practicar y reconocer la importancia del cuidado de su cuerpo el de los otros y el de los lugares donde viven para tener una buena salud.
- Identificar y diferenciar los colores primarios con actividades con los bloques lógicos, objetos del salón, fichas y videos.
- Colorear y decorar fichas de acuerdo al color indicado.
- Clasificar objetos teniendo en cuenta su color.
- Juegos y dinámicas como: chucha de colores, el rey manda y el barco se hunde.
- Identificar y diferenciar los colores primarios con actividades con los bloques lógicos, objetos del salón, fichas y videos.
- Colorear y decorar fichas de acuerdo al color indicado.
- Clasificar objetos teniendo en cuenta su color.
- Juegos y dinámicas como: chucha de colores, el rey manda y el barco se hunde.
- Identificar las figuras geométricas en diferentes actividades como: videos, cuentos, lecturas Dinámicas, actividades grupales y Juego libre.
- Representar las figuras geométricas con diferentes materiales como: palitos, plastilina, lana, material de desecho, cartulina o plastilina entre otros
- Realizar actividades manuales y fichas en las que se construyan, identifiquen o representen las figuras geométricas como
- Formar figuras uniendo números, puntos, etc.
- Punzar y recortar las figuras por el contorno.
- Unir la figura con el objeto que tenga su forma.
- Construir dibujos utilizando las figuras geométricas.
- Colorea cada figura según el color que se indica o pintar las que son iguales.
- Videos y juegos interactivos en internet donde se trabaje la identificación y relación de los números del 0 al 3 con las respectivas cantidades.
- Dinámicas, juegos, Canciones y fichas sobre los números del 0 al 3 en las que se realicen:
- Conteos
- Formación de grupos con la cantidad correspondiente
- Repasar los trazos de los números.
- Relación número – cantidad.
- Dibujar la cantidad indicada.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Completar cantidades.
- Completar la serie.
- Juego de de mesa como parkés, dómينو, loterías con los números del 0 al 3.



**PROYECTO #: 2**

**NOMBRE DEL PROYECTO: “Mi familia y los oficios”**

**TIEMPO:** Segundo Periodo Académico.

**JUSTIFICACIÓN:** La familia es el primer espacio de formación. Es en ella donde se desarrollan los sentimientos e ideas que se tienen sobre sí mismo, es decir, la autoestima. En este lugar se construyen las bases que van a formar la personalidad de cada individuo. Todo aquello que se hace en la familia, las formas de pensar, de resolver los problemas, de explicarse los fenómenos naturales, de guardar y desarrollar la lengua materna, de valorar y respetar las creencias y costumbres, entre otras, van a formar los elementos que identifican a cada persona y la hacen sentirse parte de su familia, de su comunidad, de su cultura.



Tomado de: [http://www.wprze-dszkole75.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=56&Itemid=98](http://www.wprze-dszkole75.com/index.php?option=com_content&task=view&id=56&Itemid=98)

**OBJETIVOS DEL PROYECTO:**

- Reconocer la familia como eje fundamental de la sociedad, partiendo de actividades prácticas donde el niño y la niña se sientan parte integrante de ella.
- Adquirir los conocimientos básicos de cada profesión u oficio mediante estrategias que le permitan al niño y a la niña identificar los aportes que cada una de ellas ofrece a su comunidad y a la sociedad.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Mi familia y los oficios		<b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?	
<b>PERIODO:</b> 2		<b>I.H.S.:</b> 4h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Comunicativa		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑO		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>La Familia.</p> <p>Vocabulario en inglés sobre la familia y los oficios</p> <p>Las vocales y las consonantes m, p</p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las vocales y las consonantes m y p en diferentes portadores de textos.</li> <li>Reconoce las diferentes clases de familias.</li> <li>Comprende algunas palabras significativas en inglés.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia las vocales y consonantes m y p en objetos reales de su entorno.</li> <li>Describe diferentes clases de familia.</li> <li>Expresa verbalmente algunas palabras en inglés.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés por su proceso de aprendizaje al realizar las actividades propuestas de reconocimiento de vocales y consonantes m, p.</li> <li>Disfruta hablar sobre situaciones familiares.</li> <li>Utiliza en diferentes contextos el vocabulario aprendido en inglés.</li> </ul>
	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta</li> </ul>	<p><b>DEBILIDAD</b></p>	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>identificar las vocales y las consonantes m y p en diferentes portadores de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta reconocer las diferentes clases de familias.</li><li>• Se le dificulta comprender algunas palabras significativas en inglés.</li></ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar la escritura de las vocales y las consonantes en el cuaderno.</li><li>• Proporcionarles diferentes imágenes, de sucesos con el</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta diferenciar las vocales y consonantes m y p en objetos reales de su entorno.</li><li>• Se le dificulta describir diferentes clases de familia.</li><li>• Se le dificulta expresar verbalmente algunas palabras en inglés.</li></ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer las vocales y consonantes m y p en diferentes portadores de texto como etiquetas, revistas, etc...</li><li>• Mostrar con ejemplos al niño/a las diferentes clases de familia.</li><li>• Presentarles láminas con su</li></ul>	<p>demostrar interés por su proceso de aprendizaje al realizar las actividades propuestas de reconocimiento de vocales y consonantes m, p.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta hablar sobre situaciones familiares.</li><li>• Se le dificulta utilizar en diferentes contextos el vocabulario aprendido en inglés</li></ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dedicar tiempo al hijo, demostrarle interés en ayudarlo con sus responsabilidades.</li><li>• Debe traer tarea una foto de la familia para compartir la</li></ul>
--	--	---	--



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>texto adecuado para repasar palabras en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda representar mediante el dibujo cada uno de los miembros de la familia que viven en su hogar.</li></ul>	<p>respetivo nombre en inglés para su repetición.</p>	<p>experiencia con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer lectura de imágenes en inglés a partir del vocabulario trabajado.</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se nombran las vocales y consonantes que aparecen en algunas etiquetas como empaque de papas, gaseosas y alimentos.</li><li>• Juego encuentra la pareja de vocales o consonantes y nombrarla.</li><li>• Video del monosílabo: vocales y consonantes m,p.</li><li>• Diálogo sobre la familia y los miembros que la componen.</li><li>• Presentación de los miembros de la familia en español e inglés.</li><li>• Escritura de las vocales que componen el nombre de cada estudiante.</li><li>• Utilizando el video beam los estudiantes escriben la vocal por la que inicia la figura proyectada.</li><li>• Presentar la imagen y su nombre pero sólo escribiendo las consonantes para que los estudiantes la completen con las vocales.</li><li>• En pequeños grupos entregar a los niños fichas con letras y números para que los clasifiquen según las indicaciones dadas por la docente.</li><li>• Ficha de relación figura – vocal que inicia.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Vocales en cartulina para que la peguen al frente de la figura que le corresponde.
- Ejercicios de escritura en el tablero.
- Juego encuentra la vocal escondida y la figura que le corresponde.
- Rompecabezas de vocales.
- Diferenciación vocal y consonante.
- Lectura de cuentos, fábulas y trabalenguas para hablar sobre la utilidad de los grafemas que componen el abecedario.
- Pronunciación de diferentes palabras en las que se utilizan los fonemas m,p y repetir su sonido.
- Juego encuentra la pareja de palabras con las letras m,p.
- Cartelera de presentación de la familia para explicar la herencia: ¿A quién me parezco?
- Explicación por parte de cada estudiante.
- Presentación de video sobre la conformación familiar
- Ficha para colorear la familia a la que pertenece.
- Nombrar los miembros de la familia en inglés.
- Escritura de los miembros de la familia en inglés.
- Señalar en el tablero o en diferentes textos la vocal sugerida.
- Elaborar con plastilina el nombre y en él señalar las vocales.
- Encontrar la vocal indicada en el grupo de letras que se presentan y pegarla en el cuaderno.
- Encerrar las vocales que se encuentran en la escritura de la fecha.
- Apoyar el trabajo de sus compañeros cuando presentan dificultad en el reconocimiento de vocales y consonantes m,p.
- Escritura en el computador de la vocal o letra sugerida.
- Lectura de trabalenguas, memorización del mismo y encerrar las vocales que se encuentran en él.
- Recortar vocales y consonantes.
- Formar palabras a partir de las sílabas con las letras m,p.
- Lectura de pequeñas frases con las letras m,p y representarlo en un dibujo.
- Escuchar con atención la presentación que cada estudiante hace de su familia para luego hacer preguntas a los estudiantes.
- Dibujar la familia y cada uno de los miembros que la componen.
- Describir la profesión u oficio de sus padres y su importancia.
- Expresa su sentimiento hacia su familia.
- Une los miembros de su familia con su escritura en inglés y la pronuncia.
- Señala cada miembro de la familia a partir del que se nombra.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Mi familia y los oficios		<b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?	
<b>PERIODO:</b> 2		<b>I.H.S.:</b> 2h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Actitudinal y Valorativa		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa y Ciudadana.	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>El valor del respeto.</p> <p>Las profesiones y los oficios.</p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas profesiones y oficios.</li> <li>Reconoce el valor de las profesiones y oficios que realizan algunos miembros de su familia.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta identificar algunas profesiones y oficios.</li> <li>Se le dificulta reconocer el</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia profesiones y oficios y los describe brevemente.</li> <li>Aplica el valor del respeto dentro y fuera del aula.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta diferenciar profesiones y oficios y los describe brevemente.</li> <li>Se le dificulta aplicar el valor</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra algunos de los beneficios que aportan las diferentes profesiones u oficios.</li> <li>Demuestra respeto por su profesor/a, por sus compañeros y por el desarrollo de la clase.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta nombrar algunos de los beneficios que aportan las diferentes profesiones u oficios.</li> <li>Se le dificulta demostrar</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>valor de las profesiones y oficios que realizan algunos miembros de su familia.</p> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda realizar diálogos, reflexiones donde se manifieste verbalmente la riqueza de tener un oficio o profesión.</li></ul>	<p>del respeto dentro y fuera del aula.</p> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que recorte y pegue dibujos donde se evidencien las profesiones y los oficios, y hablar de cada uno.</li></ul>	<p>respeto por su profesor/a, por sus compañeros y por el desarrollo de la clase.</p> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda la reflexión en el hogar y con la familia sobre la importancia del respeto.</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lluvia de ideas sobre el concepto del valor del respeto.</li><li>• Video sobre el respeto.</li><li>• Explicación sobre el significado de profesión y oficio a través de una dramatización.</li><li>• Presentar imágenes en donde se observa la labor que desempeñan las personas de acuerdo a su profesión u oficio para que los estudiantes hagan una descripción.</li><li>• Video: el león y el ratón</li><li>• Elaboración de cartelera sobre el respeto.</li><li>• Rompecabezas sobre las profesiones y los oficios.</li><li>• Nombra la diferencia entre las profesiones y los oficios a partir de una dramatización.</li><li>• Ficha alusiva al valor del respeto.</li><li>• Presentación de cartelera sobre las profesiones y los oficios.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Participa de forma respetuosa en las actividades y actos culturales que se proponen en la institución.
- Expresa en sus intervenciones respeto por las labores que realizan sus padres.  
Nombra los oficios o profesiones en que se desempeñan los integrantes del colegio.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Mi familia y los oficios		<b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?	
<b>PERIODO:</b> 2		<b>I.H.S.:</b> 3h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Afectiva		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa y Ciudadana.	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Padres, las madres y la comunidad.	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los oficios o profesión de su padre, madre y de algunos miembros de la comunidad.</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe oficios o profesiones de su padre, madre y de algunos miembros de la comunidad.</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por conocer los oficios o profesiones de su padre, madre y de algunos miembros de la comunidad.</li> </ul>
	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta identificar los oficios o profesión de su padre, madre y de algunos miembros de la comunidad.</li> </ul>	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta describir oficios o profesiones de su padre, madre y de algunos miembros de la comunidad.</li> </ul>	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta mostrar interés por conocer los oficios o profesiones de su padre, madre y de algunos miembros de la comunidad.</li> </ul>
	<b>RECOMENDACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda explicarle al</li> </ul>	<b>RECOMENDACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda hablar con la</li> </ul>	<b>RECOMENDACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda hablar con la</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	niño en familia en dónde y cuándo iniciaron su ingreso a la vida laboral.	familia de los oficios o profesiones en los que se desempeñan.	familia sobre la importancia de ejercer un oficio o profesión para el sustento familiar y el desarrollo social.
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Memorización de canciones. ‘El puente de Aviñón.</li><li>• Conversatorio acerca de cuáles oficios o profesiones conocen de los miembros de la comunidad, y en especial la de los padres.</li><li>• Juego de loterías de los oficios o profesiones.</li><li>• Juego de adivinanzas donde debe reconocer el oficio o profesión por medio del instrumento y prendas que maneja.</li><li>• Presentarles en una caja varias láminas alusivas a los oficios o profesiones, y en forma individual se acercan para seleccionar una de las imágenes, donde deberá explicar que conoce de ese oficio o profesiones.</li><li>• Entablar un dialogo, haciendo preguntas alusivas al tema, por ejemplo, ¿quién crees que apaga un incendio? Entre otras. dejándoles un espacio para que ellos reflexionen e incentivar el dialogo</li><li>• Elaborar un vocabulario nuevo oral, que luego transcriben de los elementos utilizados en los oficios o profesiones.</li><li>• En ficha elaboran un paralelo entre la persona que realiza el oficio o profesiones, y el elemento que lo caracteriza.</li><li>• Realizar rompecabezas de los oficios.</li><li>• Juego de adivinanza.</li><li>• Inventar una historia partiendo de un supuesto imagínense niños que hoy cuando salía de mi casa y esperaba que me recogiera el bus, soplo una fuerte brisa y se me volaron los rompecabezas que les traía para hoy, pero con la ayuda de ustedes me van a armar los rompecabezas y me van a decir que ficha falta y así las podré hacer de nuevo.</li><li>• Entablar una serie de preguntas como: ¿En qué lugar encuentras a una enfermera?</li><li>• ¿Qué hace la enfermera con la medicina?</li><li>• ¿Qué pasaría si el bombero no tuviera agua?, se invita a los niños y niñas para que formulen, preguntas.</li><li>• Mediante el dialogo resaltar los oficios o profesiones de la comunidad.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Realizar experiencias libres de acuerdo al tema.

<b>PROYECTO:</b> Mi familia y los oficios		<b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?	
<b>PERIODO:</b> 2		<b>I.H.S.:</b> 2h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Ética		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa y Ciudadana.	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES POR DESEMPEÑOS</b>		
	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Valores: La solidaridad, la tolerancia, el orden y la disciplina.	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de valores como, la solidaridad, tolerancia, orden y la disciplina.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le dificulta reconocer la importancia de valores como, la solidaridad, tolerancia, orden y la disciplina.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica valores como la solidaridad, la tolerancia, el orden y la disciplina dentro y fuera del aula.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le dificulta aplicar valores como la solidaridad, la tolerancia, el orden y la disciplina dentro y fuera del aula.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecta en la relación con los otros los valores trabajados en el aula e inculcados en su familia.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le dificulta proyectar en la relación con los otros los valores trabajados en el aula e inculcados en su familia.</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<ul style="list-style-type: none"><li>Se recomienda dialogar en clase y en familia sobre la necesidad de comprender la importancia de estos valores para el desarrollo social.</li></ul>	<b>RECOMENDACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Se recomienda recordar y trabajar en casa y en el aula pautas de crianza.</li></ul>	<b>RECOMENDACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Se recomienda evaluar en casa cuales son los valores que trabaja la familia y su importancia para una sana convivencia.</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Conversatorio, en donde se explique en qué consiste cada valor, utilización de ejemplos.</li><li>Observación y descripción de imágenes relacionadas con los valores a trabajar.</li><li>Narración y lectura de cuentos y fabulas</li><li>Canciones</li><li>Videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ">https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ</a>. Los niños que no respetan las reglas - aprendiendo a ser héroes</li><li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o1FcvkBiCQk&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=o1FcvkBiCQk&amp;t=5s</a>, Cuento Infantil para Educar la Solidaridad</li><li>Elaboración de fichas alusivas al tema</li><li>Trabajar valores como la solidaridad, tolerancia, orden y disciplina en juegos, rondas, y actividades cotidianas.</li><li>Actividades de construcción, dibujo, pintura y juego libre en pequeños grupos.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Mi familia y los oficios		<b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?	
<b>PERIODO:</b> 2		<b>I.H.S.:</b> 3h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Corporal		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES POR DESEMPEÑOS</b>		
	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Lateralidad, direccionalidad y coordinación motriz	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce su lateralidad y direccionalidad en actividades motrices finas y gruesas.</li> <li>Establece relaciones espaciales entre los objetos y su propio cuerpo.</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza correctamente su lateralidad y direccionalidad en la realización de actividades motrices finas y gruesas.</li> <li>Ubica su cuerpo con respecto a diferentes referentes espaciales.</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica la lateralidad, direccionalidad y coordinación motriz en acciones de la vida diaria.</li> <li>Participa en diferentes juegos asociados a la ubicación espacial.</li> </ul>
	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta reconocer su lateralidad y</li> </ul>	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta utilizar correctamente su lateralidad y direccionalidad en la</li> </ul>	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta aplicar la lateralidad, direccionalidad y</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>direccionalidad en actividades motrices finas y gruesas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta establecer relaciones espaciales entre los objetos y su propio cuerpo.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que comprenda su ubicación espacial utilizando preguntas sencillas sobre la ubicación de objetos del entorno.</li><li>• Realizar juegos de “Simón pide”, indicándole ubicarse en diferentes posiciones espaciales.</li></ul>	<p>realización de actividades motrices finas y gruesas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta ubicar su cuerpo con respecto a diferentes referentes espaciales.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le recomienda que realice ejercicios cotidianos que tengan que ver con su ubicación espacial y la coordinación de sus movimientos.</li><li>• Realizar juegos de relevos. Ubicarse en diferentes situaciones espaciales según indicaciones dadas por un adulto</li></ul>	<p>coordinación motriz en acciones de la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta participar en diferentes juegos asociados a la ubicación espacial.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que participe en actividades, juegos y ejercicios que conlleven a entender la importancia de la ubicación espacial.</li><li>• Integrarse afectuosamente en las diferentes actividades escolares.</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			



Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

### METODOLOGÍA

- Nombra objetos del salón o imágenes que estén a la derecha o a la izquierda.  
**En actividades motrices finas**
- Colorear un dibujo primero con la mano derecha y luego con la mano izquierda luego punzarlo con la mano derecha y luego con la mano izquierda.
- modelar esferas y gusanos primero con una mano y luego con la otra
- Juego el barco se hunde y se salvan los que toquen la parte del cuerpo indicado del lado indicado sea el derecho o el izquierdo.
- Realización de fichas:
- Dibujar el lado faltante del dibujo(lado derecho o izquierdo)
- Colorear el lado derecho de un color y el izquierdo de otro
- Dibujar al lado derecho de una persona o animal un objeto y al lado izquierdo otro.  
**En actividades motrices gruesas**
- Aeróbicos con ejercicio de movimientos del cuerpo con partes del lado derecho o izquierdo.
- Desplazamientos con diferentes movimientos a la derecha o a la izquierda.
- Bailes y danzas con desplazamientos a la derecha y a la izquierda
- Juegos y dinámicas con aros, balones o lazos utilizando en forma alterna el lado derecho o el izquierdo
- Rondas infantiles como: Izquier, izquier, dere, dere...
- El rey manda que realicen movimiento con la parte del cuerpo del lado indicado.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Mi familia y los oficios		<b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?	
<b>PERIODO:</b> 2		<b>I.H.S.:</b> 2h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Estética		<b>COMPETENCIAS:</b> Científica, Comunicativa	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Expresiones artísticas en los trabajos manuales.	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa armonía y creatividad en la elaboración de sus trabajos.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le dificulta expresar armonía y creatividad en la elaboración de sus trabajos.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica diferentes técnicas y usa materiales variados para decorar los trabajos.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le dificulta aplicar diferentes técnicas y usa materiales variados para decorar los trabajos.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra sensibilidad, dedicación y creatividad en la elaboración de sus trabajos.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le dificulta mostrar sensibilidad, dedicación y creatividad en la elaboración de sus trabajos.</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<b>RECOMENDACIÓN</b>	<b>RECOMENDACIÓN</b>	<b>RECOMENDACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Se recomienda permitirle al niño que manipule y utilice variedad de materiales grafico-plásticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se recomienda proporcionar diferentes materiales para la elaboración de manualidades y que parta desde la propia expresión del niño/a.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se recomienda brindarle diferentes materiales y revisar los trabajos periódicamente para que comprenda la importancia del trabajo bien hecho.</li></ul>

**INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)**

Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

**METODOLOGÍA**

- Trabajos del color en espacios amplios y limitados en forma libre y espontánea.
- Trabajos del color en figuras grandes siguiendo direccionalidad y respetando contornos.
- Trabajos de color en figuras pequeñas respetando contornos uniformemente.
- Manchas mágicas. Se dobla la hoja por la mitad se abre y se deja caer gotas de vinilos de diferentes colores en el mismo punto, luego de vuelve a doblar la hoja, se presiona suavemente para que el vinilo se esparza al abrir ¿Qué dibujo resulto?
- Pintura libre utilizando la palma de la mano.
- Pintura libre introduciendo los dedos en la pintura y pasarlos por el papel.
- Marcar huellas libremente, con nudillos de dedos.
- Pintura siguiendo un ritmo musical, al cambiar de música se cambia el dedo y el color.
- Pintura con aserrín y colbón.
- Pintura chorreada. Mojar el pincel con pinturas de diferentes colores, luego se deja caer el vinilo en una hoja, se inclina la hoja para que el vinilo resbale libremente.
- Pintura con cuerda. Se dobla la hoja por la mitad en sentido vertical, se moja varios trozos de cuerda, lana, pita, hilo con varios vinilos se ubica en el doble, se presiona suavemente el papel se retira las cuerdas hasta sacarlas de la hoja ¿Qué se obtuvo?



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Pintura soplada. Se deja caer gotas de vinilo en un mismo, (varios colores), luego se sopla suavemente en distintas direcciones hasta lograr que el vinilo corra o se deslice.
- Pinceladas. Se moja el papel con vinilos de diferentes colores se lleva el pincel a la superficie de la hoja moviéndola en diferentes direcciones, manejar pinceles delgados y gruesos.
- Pintura estampada. Se recolectan hojas secas, las que se introducen en vinilos de diferentes colores, luego se ubica en la superficie de la hoja, se presiona suavemente para lograr que la hoja quede pintada o estampada en dicha superficie.
- Elaboración de manualidades como: Decoración de tarros empleado la técnica de rasgado, pegado.
- Elaboración de collares con diferentes materiales pitillos, papel, plástico.
- Decoración con tubos de papel higiénico, como: Pollo, Vela, Conejo, perro, gato, ratón, Conejo, perro, gato, rato-
- Formar los colores secundarios para aplicarlas en la elaboración de fichas.
- Amarillo+ azul=verde
- Blanco + negro=gris
- Amarillo+ rojo=anaranjado
- Rojo + azul=violeta



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Mi familia y los oficios		<b>PREGUNTA:</b> ¿Cómo está conformada mi familia y qué oficios desempeñan?	
<b>PERIODO:</b> 2		<b>I.H.S.:</b> 4h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Cognitiva		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa, matemática, científica	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES POR DESEMPEÑOS</b>		
	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Números del 0 al 10.  Los colores secundarios.  Las figuras Geométricas: triángulo, círculo, cuadrado, rectángulo, óvalo.	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los números del 0 al 10.</li> <li>Identifica las figuras geométricas y colores secundarios en objetos reales.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta reconocer los</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza y escribe los números del 0 al 10 en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios cardinalidad y ordinalidad.</li> <li>Realiza actividades de clasificación y seriación con las figuras geométricas y los colores secundarios.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta utilizar y escribir los números del 0</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se esfuerza por realizar actividades de conteo y relación de cantidades con material concreto y gráfico con los números del 0 al 10.</li> <li>Muestra gusto por utilizar los colores y las figuras geométricas en actividades gráfico- plásticas, creativas y recreativas.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta esforzarse por realizar actividades de</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>números del 0 al 10.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta identificar las figuras geométricas y colores secundarios en objetos reales.</li></ul> <p>•</p> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar la escritura de los números naturales del 1 al 10.</li><li>• Realizar dibujos de graficar y asocia en su entorno figuras geométricas.</li></ul>	<p>al 10 en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios cardinalidad y ordinalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta realizar actividades de clasificación y seriación con las figuras geométricas y los colores secundarios.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que trabaje con el ábaco para el reconcomiendo de los números.</li><li>• Elaboración de fichas de clasificación y seriación, utilizando colores secundarios.</li></ul>	<p>conteo y relación de cantidades con material concreto y gráfico con los números del 0 al 10.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta mostrar gusto por utilizar los colores y las figuras geométricas en actividades grafico- plásticas, creativas y recreativas.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar en fichas la cantidad y número en conjuntos del 1 al 10.</li><li>• Se recomienda se interese en participar de las actividades propuestas por el/la docente y en compartir con sus compañeros.</li></ul>
<p><b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b></p>			
<p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

**METODOLOGÍA**

- Identificación de saberes previos en conversatorio.
- Dinámicas, juegos, Canciones y videos sobre los números, los colores y las figuras geométricas
- Numerar objetos y escribir la cantidad.
- Completar series numéricas.
- Repasar los números siguiendo la dirección correcta.
- Dibujar la cantidad de objetos que se indica.
- Completar cantidades.
- Subrayar los números iguales a la muestra.
- Juegos educativos con los números. <https://www.juegosarcoiris.com/juegos/numeros/contar/>
- Juego del domino y lotería de los números.
- Formar figuras uniendo los números del 0 al 10.
- Los estudiantes en el tablero deben pegar el número que corresponde a la cantidad de objetos que se le presentan.
- Se realizan fichas para que los estudiantes encierren el número que corresponde a la cantidad.
- Clasificar y seriar figuras geométricas atendiendo los criterios que se dan con material concreto y gráfico.
- Pedir a algún niño que diga un número, y a partir de ese continuar el recitado. Detenerse ante un número dado. Esto hará, que el niño tenga que memorizar el número ante el cual debe detenerse y luego recomenzar la serie.
- Recitar los números en forma ascendente y descendente.
- Jugar una carrera, cuando los niños están listos en la línea de partida, contar 3, 2, 1 y parten.
- Detectar errores u omisiones en el recitado de otro compañero y de la docente. . Por ejemplo: ante el recitado 1,2,3,5. La docente preguntará, ¿qué número falta, cuál es el anterior a ese y el que le sigue?
- Juego libre con las figuras geométricas.
- Identificar las figuras geométricas en diferentes objetos.
- Pintura dactilar.
- Unir puntos formando las figuras geométricas.
- Punzar las figuras por el contorno.
- Unir la figura con el objeto que tenga su forma.
- Colorea cada figura utilizando los colores secundarios.
- Pintar del mismo color las figuras que sean iguales.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Narración de cuento de las figuras geométricas
- Mezclar colores primarios mediante la pintura para que los niños vean que colores secundarios aparecen.



**PROYECTO #: 3**

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “Descubro y cuido el medio que me rodea”

**TIEMPO:** Tercer periodo académico.

**JUSTIFICACIÓN:** Con la realización del proyecto “DESCUBRO Y CUIDO EL MEDIO QUE ME RODEA”, se permite al niño y a la niña, reconocer la naturaleza como parte fundamental de la vida diaria de cada ser humano, busca que los niños y niñas aprendan nuevos conceptos, y que empiecen a partir de estos a desarrollar habilidades y actitudes que les permitan comprender y valorar la importancia de la vida en todas sus manifestaciones y la necesidad de mantener conductas orientadas hacia su cuidado y preservación

**OBJETIVOS DEL PROYECTO:**

- Descubrir y conocer el medio natural, desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y permanente interés por aprender.
- Manifestar amor, cuidado y respeto por la naturaleza y los animales.





PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Descubro y cuido el medio que me rodea		<b>PREGUNTA:</b> ¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?	
<b>PERIODO:</b> 3		<b>I.H.S.:</b> 4h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Comunicativa		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES POR DESEMPEÑOS</b>		
	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
<p>Consonantes m p, s y n.</p> <p>Los apellidos</p> <p>Nombres de algunos animales en inglés.</p> <p>Sonidos onomatopéyicos.</p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las consonantes m, p, s y n, en diferentes portadores de texto.</li> <li>Reconoce su nombre y primer apellido.</li> <li>Identifica algunos seres de la naturaleza en español e inglés</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y escribe las consonantes m, p, s, n, en palabras y textos cortos.</li> <li>Escribe su nombre y primer apellido de forma convencional.</li> <li>Describe algunos seres de la naturaleza y los nombra en español e inglés.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés al participar en la identificación de las consonantes trabajadas.</li> <li>Manifiesta esfuerzo por aprender su nombre y apellido.</li> <li>Demuestra sensibilidad por el cuidado y conocimiento de los seres de la naturaleza.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta identificar las consonantes m, p, s y n, en diferentes portadores de texto.</li><li>• Se le dificulta reconocer su nombre y primer apellido.</li><li>• Se le dificulta identificar algunos seres de la naturaleza en español e inglés</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le recomienda practicar el reconocimiento de las consonantes trabajadas en diferentes textos.</li><li>• Decorar su nombre y apellido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta leer y escribir las consonantes m, p, s, n, en palabras y textos cortos.</li><li>• Se le dificulta escribir su nombre y primer apellido de forma convencional.</li><li>• Se le dificulta describir algunos seres de la naturaleza y los nombra en español e inglés.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda repasar con los padres los contenidos trabajados en clase.</li><li>• Repasar la escritura de su nombre completo, calcándolo, armándolo a</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta demostrar interés al participar en la identificación de las consonantes trabajadas.</li><li>• Se le dificulta manifestar esfuerzo por aprender su nombre y apellido.</li><li>• Se le dificulta demostrar sensibilidad por el cuidado y conocimiento de los seres de la naturaleza.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccionar en un vocabulario de palabras significativas las consonantes trabajadas en clase.</li><li>• Practicar la escritura del nombre.</li></ul>
--	--	--	---



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer comparaciones entre las especies animales.</li></ul>	<p>modo de rompecabezas con cada una de sus letras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar diferencias y semejanzas en láminas de paisajes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda mantener el interés y disposición durante las diferentes actividades y cuidar los seres de la naturaleza.</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se nombran palabras en donde se puedan encontrar las consonantes m, p, s, n y se encierran.</li><li>• Juego encuentra la pareja de vocales o consonantes y nombrarla.</li><li>• Video del monosílabo: para trabajar las consonantes m, p, s.</li><li>• Los estudiantes expresan su nombre completo y el de sus padres.</li><li>• En búsqueda del nombre completo entre los de los compañeros.</li><li>• Video sobre los animales, su sonido onomatopéyico y su pronunciación en inglés.</li><li>• En diferentes sitios del salón se pegan palabras que inician por las consonantes m, p, s, n, los estudiantes las encuentran y deben clasificarlas según se indica en el tablero.</li><li>• Utilizando el video beam los estudiantes escriben la consonante m, p, s, n, que componen la figura y la palabra escrita.</li><li>• Los estudiantes escriben su nombre completo en cada actividad que realizan en clase.</li><li>• Fichas alusivas a las consonantes m, p, s, n.</li><li>• Pesca de las figuras que inician por las consonantes m, p, s, n.</li><li>• Modelado del nombre completo en plastilina.</li><li>• Ficha para colorear las letras que componen el nombre completo de cada estudiante.</li><li>• Rompecabezas sobre los animales: después de armarlos los estudiantes hacen una descripción de los animales que allí aparecen</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

y el espacio en el cual se encuentran.

- Encuentra la pareja: en el tablero se pega el nombre en inglés de algunos de los animales trabajados en el proyecto y su figura correspondiente, la docente lo nombra en inglés y los estudiantes deben ubicar el animal al cual corresponde.
- Pronunciación de diferentes palabras en las que se utilizan los fonemas m, p, s, n, al iniciar y al finalizar para reconocer sílabas.
- Juego encuentra la pareja de palabras con las letras m, p, s.
- Ficha de los animales en inglés.
- Elaboración de paisaje utilizando los animales vistos y su nombre en inglés.
- Video sobre los sonidos de los animales para ser repetidos en clase.
- Describe tu animal favorito del proyecto utilizando una cartelera.
- Señalar en su nombre y en el de otros las consonantes m, p, s, n.
- Escribir su nombre completo sin muestra.
- Los estudiantes deben nombrar algunos animales en inglés y encontrarlos entre varios.
- Armar rompecabezas en grupo.
- Los estudiantes en compañía de su familia inventan un cuento con algunos animales vistos.
- Establecer relación entre el animal y su nombre en inglés.
- Se entrega a los estudiantes una ficha en donde aparecen diferentes animales, deben recortar aquel que la docente nombra en inglés, lo pegan en el cuaderno y luego realiza su escritura.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Descubro y cuido el medio que me rodea		<b>PREGUNTA:</b> ¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?	
<b>PERIODO:</b> 3		<b>I.H.S.:</b> 2h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Actitudinal y valorativa		<b>COMPETENCIAS:</b> Ciudadana, científica	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Cuidado del medio ambiente y los seres vivos	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente y los seres vivos</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta reconocer la importancia de cuidar el medio ambiente y los seres vivos</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda fortalecer el cuidado del medio ambiente desde el hogar a través del uso racional de</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuida el ambiente escolar y maneja adecuadamente la basura que genera.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta cuidar el ambiente escolar y maneja adecuadamente la basura que genera</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda el cuidado por el ambiente escolar y dar un mejor manejo a los</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés por cuidar la naturaleza y los seres que pertenecen a ella.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta demostrar interés por cuidar la naturaleza y los seres que pertenecen a ella.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda darle a conocer todo lo que nos brindan las plantas y los animales y cómo se deben cuidar y respetar.</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	los servicios públicos.	residuos que genera.	
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diálogo con los estudiantes sobre lo que significa para ellos el cuidado del medio ambiente</li><li>• Video sobre el cuidado del medio ambiente.</li><li>• ¿Qué es la contaminación?</li><li>• Organizar una salida por la institución con bolsas y guantes para recoger las basuras u otros materiales.</li><li>• En grupo los estudiantes realizan un experimento sobre el material biodegradable, que significa y así crear conciencia sobre la importancia de reciclar.</li><li>• <a href="http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-cuidar-el-planeta/un-experimento-para-ensenar-a-tu-hijo-el-significado-de-biodegradable">http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-cuidar-el-planeta/un-experimento-para-ensenar-a-tu-hijo-el-significado-de-biodegradable</a></li><li>• Brigadas de aseo dentro del salón para mantener todo en orden y así crear buenos hábitos en la casa.</li><li>• Por medio de un dibujo los estudiantes demuestran su interés por el cuidado de la naturaleza.</li><li>• Diálogo sobre el cuidado de los seres vivos.</li><li>• Elaboración de frases que invitan al cuidado del medio ambiente.</li><li>• Detectar situaciones que van en contra del cuidado del medio ambiente en imágenes, planteamiento de situaciones generales y observación de situaciones de su barrio.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Descubro y cuido el medio que me rodea		<b>PREGUNTA:</b> ¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?	
<b>PERIODO:</b> 3		<b>I.H.S.:</b> 3h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Afectiva		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa, Ciudadana	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES POR DESEMPEÑOS</b>		
	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Las mascotas: Beneficios y riesgos.  Las emociones.	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los beneficios y riesgos de tener mascotas y los afectos que generan en las personas.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta identificar los beneficios y riesgos de tener mascotas y los afectos que generan en las personas.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda que</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta las emociones y expresiones afectuosas frente al cuidado y la tenencia de mascotas.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta manifestar las emociones y expresiones afectuosas frente al cuidado y la tenencia de mascotas</li> </ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar acerca del</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra compromiso frente al cuidado de las mascotas</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta demostrar compromiso frente al cuidado de las mascotas</li> </ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda ser</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	profundice en el tema a partir del diálogo y el análisis de situaciones cotidianas.	cuidado de las mascotas.	sensibles frente al cuidado de las mascotas, proporcionarles alimentación, medicinas y todos los cuidados que requieran.
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diálogos: Los niños expresan los cuidados que tienen con su mascota y porque la quieren.</li><li>• Dibujar la mascota y el lugar donde ésta duerme.</li><li>• Pedimos a los niños que tienen mascotas que hablen sobre ellas y los que no tienen que digan ¿cual les gustaría tener y por qué? Describir las características: como está cubierta su piel, si tiene boca, pico, cuántas patas tienen, etc. ¿De qué se alimenta? - cuál es su forma de moverse?</li><li>• En dónde le gusta vivir</li><li>• Observación de videos: “Cuidados de mascotas en el hogar”.</li><li>• “La responsabilidad de tener una mascota”.</li><li>• Canciones</li><li>• Elaboración de fichas</li><li>• Modelar una mascota con plastilina. Verbalizar a que se comprometería para su cuidado. Conversatorio</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Descubro y cuido el medio que me rodea		<b>PREGUNTA:</b> ¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?	
<b>PERIODO:</b> 3		<b>I.H.S.:</b> 2h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Ética		<b>COMPETENCIAS:</b> Ciudadana	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Valores: la vida, el respeto y la solidaridad  Normas de convivencia	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el valor de la vida y el respeto en la convivencia diaria con sus iguales y con su entorno.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta reconocer el valor de la vida y el respeto en la convivencia diaria con sus iguales y con su entorno.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practica valores asociados a la convivencia, protección y cuidado de su entorno.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta practicar valores asociados a la convivencia, protección y cuidado de su entorno.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se integra y participa en las actividades tendientes al cuidados del entorno</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta se integrarse y participar en las actividades tendientes al cuidado del entorno</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<b>RECOMENDACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda reconocer los valores a través del diálogo y narrándole cuentos o fabulas sobre estos.</li></ul>	<b>RECOMENDACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda reforzar, con el ejemplo, definiendo y explicando a los niños y niñas los valores y su importancia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda motivar a participar en las actividades escolares desde sus propios intereses, explicándole la importancia que tienen para su desarrollo personal.</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversatorio: ¿qué es la vida?, ¿Quiénes tienen vida? , ¿Cómo podemos conservarla y cuidarla?</li><li>• Las conejitas que no sabían respetar. Cuento sobre el respeto para niños.</li><li>• Construcción de normas para el cuidado del entorno, a nivel grupal.</li><li>• Recitar poesías sobre el cuidado del medio ambiente.</li><li>• Realización de dibujos.</li><li>• Practico el lema” La basura a su lugar”.</li><li>• Los niños participan en las actividades gráficas, lúdicas, literarias, artísticas propuestas para el desarrollo del proyecto.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Descubro y cuido el medio que me rodea		<b>PREGUNTA:</b> ¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?	
<b>PERIODO:</b> 3		<b>I.H.S.:</b> 3h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Corporal		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa.	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Desplazamiento de los animales.  Coordinación	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes formas de desplazamiento de los animales.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta identificar diferentes formas de desplazamiento de los animales.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda mostrarle en imágenes, videos, con el</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con habilidad actividades que implican motricidad fina y gruesa.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta realizar con habilidad actividades que implican motricidad fina y gruesa.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda practicar actividades como correr,</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera en actividades lúdicas ejercitando su motricidad fina y gruesa</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta cooperar en actividades lúdicas ejercitando su motricidad fina y gruesa</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda colaborar con sus compañeros y</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	propio cuerpo u otros, cómo hacen los animales sus desplazamientos.	saltar, pasar obstáculos, rasgado, arrugado de papel, dibujar, etc.	profesora en juegos, rondas y actividades recreativas que impliquen la ejercitación de movimientos finos y gruesos.
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exploración de los conocimientos previos sobre el movimiento de los animales a través de dinámicas de imitación.</li><li>• Presentación de videos, laminas, sobre los animales.</li><li>• A partir de los conocimientos previos de los estudiantes utilizar términos nuevos relacionados con el tema para enriquecer su vocabulario.</li><li>• Juegos y dinámicas de imitación de los animales (lobo esta, gallinas y gavilanes entre otros)</li><li>• Fichas de grafomotricidad.</li><li>• Decoración de fichas sobre los temas del proyecto aplicando diferentes técnicas y materiales variados.</li><li>• Construcción de figuras de animales con diferente material.</li><li>• Juegos pre deportivos, de desplazamiento y de coordinación.</li><li>• Participación activa en las actividades grupales, como juegos, loterías, dinámicas, concéntrense, rompecabezas, domino de animales entre otros.</li><li>• Elaboración de figuras de animales con plastilina.</li><li>• Elaboración de carteleras sobre el cuidado del medio ambiente y de los animales.</li><li>• Realizar rompecabezas grandes sobre los temas del proyecto.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Descubro y cuido el medio que me rodea		<b>PREGUNTA:</b> ¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?	
<b>PERIODO:</b> 3		<b>I.H.S.:</b> 2h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Estética		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Técnicas de manejo plástico como: rasgado, collage, punzado, recortado, dibujo libre y dirigido.	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia del uso de las diferentes técnicas como el rasgado, punzado, recortado, collage entre otras.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta reconocer la importancia del uso de las diferentes técnicas como el rasgado, punzado, recortado, collage entre otras.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica diferentes técnicas de manejo plástico en la elaboración de sus trabajos artísticos.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta aplicar diferentes técnicas de manejo plástico en la elaboración de sus trabajos artísticos.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta interés por concluir sus trabajos con orden y pulcritud.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta manifestar interés por concluir sus trabajos con orden y pulcritud.</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<b>RECOMENDACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda aprender a utilizar adecuadamente los implementos escolares a través del arrugado, rasgado, recortado de papel, modelado de plastilina, el dibujo, etc.</li></ul>	<b>RECOMENDACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda realizar actividades con diferentes materiales artísticos que estimulen la creatividad y la imaginación.</li></ul>	<b>RECOMENDACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda mantener bien presentados sus trabajos, procurando no ensuciarlos, arrugarlos o rayarlos.</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Collage con diferentes tipos de papel formar un paisaje.</li><li>• Recortar papel para formar diferentes figuras.</li><li>• Decoración de fichas utilizando papel rasgado de colores.</li><li>• Mojar y recortar diferentes papeles, para formar figuras.</li><li>• Punzar figuras. Luego decorar con papel.</li><li>• Rasgar de revistas y periódicos, como formas en la naturaleza, árboles, nubes, etc.</li><li>• formar figuras geométricas con tiras de papel rasgadas, rasgar figuras impresas de revistas, rasgar formas geométricas enteras de revistas o periódicos, rasgar formas que representen frutas u objetos conocidos, hacer rasgado de formas simétricas, hacer una composición de rasgado.</li><li>• recortar figuras geométricas enteras de revistas, recortar figuras impresas, recortar formas naturales tomadas de revistas, componer y descomponer una figura, hacer una composición combinando formas naturales tomadas de revistas</li><li>• Memorización de la poesía "don pincel"</li><li>• Dibujar sobre la hoja blanca con crayolas blancas, donde se cubre luego cubrir toda la hoja con temperas de colores y observar el resultado.</li></ul>			



**PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN**

- Tizas secas sobre papeles grandes.
- Tizas húmedas sobre superficies secas.
- Realizar manualidades lógico matemáticas a partir de las cajas de huevos y pinturas.
- Pintar soplando: se prepara una pintura clara (témpera y agua), se hecha esta pintura en una hoja, luego con un pitillo soplas hasta regar toda la pintura para conseguir formas.
- Elaboración de una tarjeta, partiendo de la silueta de a mano, y con la huella de los dedos formar un árbol.
- Estampar toda la mano del niño mojada en tempera en hojas de papel.
- Realizar una creación a partir de utilizar una bomba inflada.
- Trabajo en grupo. Hacer composiciones con materiales de desecho.
- Exposición de trabajos.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Descubro y cuido el medio que me rodea		<b>PREGUNTA:</b> ¿Qué acciones puedo realizar para cuidar y proteger los seres vivos?	
<b>PERIODO:</b> 3		<b>I.H.S.:</b> 4h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Cognitiva		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa, científica y matemática	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Seres vivos y no vivos.</p> <p>Clasificación de los animales según su hábitat, alimentación y formas de reproducción.</p> <p>Partes de la planta Semejanzas y diferencias entre las plantas y los animales.</p> <p>Proceso de nacimiento y crecimiento de las plantas y animales.</p> <p>Números del 11 al 20.</p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los números hasta el 20 con su respectiva cantidad.</li> <li>Reconoce de las figuras geométricas el rombo y ovalo.</li> <li>Define los animales y plantas según su habitad, alimentación y forma de reproducción</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica los números del 0 al 20 en series numérica.</li> <li>Construye creativamente las figuras geométricas: rombo y ovalo.</li> <li>Realiza actividades de clasificación, seriación y agrupación de animales y plantas</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interioriza la noción de cantidad con los números del 0 al 20, en la realización correcta de las actividades propuestas.</li> <li>Comparte el conocimiento adquirido de las figuras geométricas en las actividades cotidianas</li> <li>Valora la importancia de los animales y las plantas en la naturaleza</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<p>Figuras geométricas rombo y ovalo.</p>	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta relacionar los números hasta el 20 con su respectiva cantidad.</li><li>• Se le dificulta reconocer de las figuras geométricas el rombo y ovalo.</li><li>• Se le dificulta definir los animales y plantas según su habidad, alimentación y forma de reproducción</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que realice ejercicios con material concreto (palitos, piedritas, etc.), y dibujos para reforzar lo abordado.</li></ul>	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta aplicar los números del 0 al 20 en series numérica.</li><li>• .Se le dificulta construir creativamente las figuras geométricas: rombo y ovalo.</li><li>• Se le dificulta realizar actividades de clasificación, seriación y agrupación de animales y plantas</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar en la recta numérica los números hasta el 20.</li></ul>	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta interiorizar la noción de cantidad con los números del 0 al 20, en la realización correcta de las actividades propuestas.</li><li>• Se le dificulta compartir el conocimiento adquirido de las figuras geométricas en las actividades cotidianas</li><li>• Se le dificulta valorar la importancia de los animales y las plantas en la naturaleza</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar el conteo de los números de 1 al 20</li></ul>
---	---	---	--



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clasificar objetos de acuerdo a su forma.</li><li>• Debe retomar la información presentada para explicar a su manera el habita y reproducción de los animales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formar de un conjunto grande y mixto, otros de acuerdo a su aspecto, animales o plantas.</li><li>• Se recomienda que manipule material concreto para clasificar, seriar y agrupar los números, las figuras geométricas y algunos seres de la naturaleza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar figuras creativas teniendo en cuenta las figuras geométricas.</li><li>• Se recomienda en familia utilizar diferentes actividades, para que se logren afianzar las nociones trabajadas.</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de saberes previos en conversatorio.</li><li>• Dibujar la cantidad de elementos que indica el número.</li><li>• Canciones y videos sobre los números y las figuras geométricas.</li><li>• Observación de película y elaboración de collage, sobre los animales y las plantas. (El rey león, Tarzan, Dinosaurios...).</li><li>• Clase magistral, elaboración de mapas conceptuales con imágenes y palabras, sobre los animales y las plantas</li><li>• Numerar objetos y escribir la cantidad.</li><li>• Completar series numéricas (escribir los números que van antes, después, entre).</li><li>• Elaboración de fichas, escribir los números en cartulinas, recortarlos y pedir que los niños los ordenen correctamente.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Continuar la serie en forma ascendente y descendente. Fichas.
- Con imágenes de plantas y animales, realizar clasificaciones, seriaciones y agrupaciones según criterios dados. Elaboración de mural.
- Recortar óvalos y rombos tantos como la cantidad de niños que se tengan, distribuirlos por grupos para que entre ellos construyan diferentes figuras, utilizando además materiales como colores, lápices, marcadores hojas de block, colbón, etc.
- La Canción de las figuras geométricas - La canción de las figuras
- A partir de la observación directa de plantas y animales establecer semejanzas y diferencias
- Nombrar cuáles son los aportes de las plantas y los animales a los seres humanos.
- Sembrar una planta para observar el proceso de nacimiento.
- Secuencia del proceso de nacimiento de la planta y los animales.
- Recitar los números del 0 al 20 en forma ascendente y descendente.
- Detectar errores u omisiones en el recitado de otro compañero y de la docente: Por ejemplo: ante el recitado 1, 2, 3,5. La docente preguntará, ¿qué número falta, ¿cuál es el anterior a ese y el que le sigue?
- Contar y escribir la cantidad según el número de elementos.
- Colorear los números según la indicación dada para formar figuras.
- Colorear y Punzar las figuras geométricas rombo y ovalo.
- Pintar los dibujos que tengan forma de ovalo o rombo.
- Diálogos espontáneos y a partir de fabulas y cuentos sobre la importancia y el cuidado que debemos tener con las plantas y animales.



**PROYECTO #: 4**

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “Me divierto compartiendo, comunicándome y viajando con la navidad”

**TIEMPO:** Cuarto periodo académico.

**JUSTIFICACIÓN:**

El presente proyecto permite que los niños y niñas construyan su identidad en relación con los otros; se sientan queridos, y valorados positivamente, pertenecientes a una familia, cultura y mundo (DBA) mediante el trabajo de las tradiciones navideñas, comunican activamente sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad y disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo(DBA). En el desarrollo de las diferentes temáticas, la realización de las actividades y la elaboración de sus trabajos los niños se hacen preguntas como: ¿Cómo se comunicaban y transportaban las personas antiguamente? ¿Existían medios de transporte como los que tenemos hoy en día? ¿Cuál fue el primer medio de comunicación entre las personas? ¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?

Aprovechando estas inquietudes, se pueden enfocar desde la época de la navidad de una forma fácil y creativa. El Proyecto tiene como propósito destacar la importancia e incidencia del transporte y de los medios de comunicación en las actividades que llevamos a cabo cotidianamente, enfatizando en la época navideña.

**OBJETIVOS DEL PROYECTO:**





PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Descubrir las características de los medios de comunicación y de transporte y su rol en la vida cotidiana.
- Reconocer la navidad como época de amor y paz a través de actividades que permitan rescatar las tradiciones vividas en familia durante esta época.

<b>PROYECTO:</b> Me divierto compartiendo, comunicándome y viajando con la navidad		<b>PREGUNTA:</b> ¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?	
<b>PERIODO:</b> 4		<b>I.H.S.:</b> 4	
<b>DIMENSIÓN:</b> Comunicativa		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Consonantes: l, y t.</p> <p>Escritura del nombre y apellido.</p> <p>Algunos medios de transporte y comunicación en español e inglés</p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en textos las consonantes l y t.</li> <li>• Identifica su nombre y apellidos completos.</li> <li>• Reconoce el nombre de algunos medios de transporte y comunicación en</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe y lee palabras y frases sencillas con las consonantes l y t.</li> <li>• Realiza la escritura de su nombre y apellidos de forma convencional.</li> <li>• Pronuncia el nombre de algunos medios de transporte y comunicación en</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera en actividades grupales para el afianzamiento de la lecto-escritura.</li> <li>• Muestra interés frente al aprendizaje de la escritura de su nombre y apellidos.</li> <li>• Interioriza el vocabulario de algunos medios de transporte y de comunicación en español</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>inglés.</p> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta identificar en textos las consonantes l y t.</li><li>• Se le dificulta identificar su nombre y apellidos completos.</li><li>• Se le dificulta reconocer el nombre de algunos medios de transporte y comunicación en inglés.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que practique el</li></ul>	<p>español e inglés.</p> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta escribir y leer palabras y frases sencillas con las consonantes l y t.</li><li>• Se le dificulta realizar la escritura de su nombre y apellidos de forma convencional.</li><li>• Se le dificulta pronunciar el nombre de algunos medios de transporte y comunicación en español e inglés.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda fortalecer el</li></ul>	<p>e inglés y lo utiliza en sus diálogos.</p> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta cooperar en actividades grupales para el afianzamiento de la lecto –escritura.</li><li>• Se le dificulta mostrar interés frente al aprendizaje de la escritura de su nombre y apellidos.</li><li>• Se le dificulta Interiorizar el vocabulario de algunos medios de transporte y de comunicación en español e inglés y utilizarlo en sus diálogos.</li></ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adoptar una actitud más participativa en la realización de actividades de lecto-</li></ul>
--	---	--	---



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>reconocimiento de las consonantes l y t haciendo uso de diferentes materiales (revistas, periódicos, cuentos, cartillas, carteles, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener el rotulo del nombre en un lugar visible de la casa y repararlo con el dedo.</li><li>• Mostrarle al niño imágenes de medios de comunicación y transporte más conocidos para que él los diga en inglés, si lo olvida, recordárselo.</li></ul>	<p>proceso de lectoescritura escribiendo y leyendo palabras con las consonantes trabajadas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir todos los días, en el último renglón de la hoja el nombre y apellido.</li><li>• Hacer un vocabulario con los medios de transporte y comunicación trabajados y repararlo.</li></ul>	<p>escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Por medio del dialogo darle a conocer la importancia que representa saber escribir su nombre y apellido.</li><li>• Observar videos en internet de medios de transporte y comunicación en inglés.</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL DESARROLLO</b>			
Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.			
<b>METODOLOGÍA</b>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Video de las consonantes como la pelota loca, monosílabos, palabras que inician con el sonido de la consonante a trabajar.
  - <https://www.youtube.com/watch?v=gLa2i5PSJHY>
  - Partir de preguntas de objetos, nombres o palabras que tengan el sonido de la consonante a trabajar.
  - <https://www.youtube.com/watch?v=6Dr6XtthrQo>
  - Identificar las consonantes en un texto corto. Recortar palabras con las letras l, y t y hacer diferentes actividades como: formar frases, crear cuentos, realizar los dibujos.
  - Decoración de la ficha del nombre completo, de los medios de comunicación y de transporte.
  - Elaboración del nombre completo en plastilina.
  - Marcar sus trabajos.
  - Fichas de apareamiento, completar palabras .trascipción de palabras. Identificación de las consonantes trabajadas entre otras.
  - Juego de la pesca de palabras.
  - Ejercicios de pre escritura del nombre y de las consonantes trabajadas.
  - Realizar el concéntrese de palabras y laminas
  - Armar el rompecabezas con las letras del nombre, se exponen los trabajos.
  - Elaboración de medios de comunicación y de transporte con material reciclable.
  - Presentación del video de los medios de transporte y comunicación en español y en inglés.
  - [https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA\\_RubU](https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOF6s>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=vjd1LdspDyM>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=IUuNBqt-Lj4>
  - Construir cuentos o historias a partir de imágenes o palabras que inicien con las consonantes trabajadas.
  - En grupos formar palabras con las consonantes trabajadas.
  - Juego del domino de palabras.
- Practica adecuadas de las normas de pasajero y el peatón. Normas del uso oportuno y adecuado de los medios de comunicación y de transporte.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Me divierto compartiendo, comunicándome y viajando con la navidad		<b>PREGUNTA:</b> ¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?	
<b>PERIODO:</b> 4		<b>I.H.S.:</b> 2h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Actitudinal y valorativa		<b>COMPETENCIAS:</b> Ciudadana	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>El valor de la gratitud.</p> <p>El nacimiento de Jesús.</p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el amor de Dios en las personas con las que convive, la importancia de los valores de la navidad y del nacimiento de Jesús.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta reconocer el amor de Dios en las personas con las que convive, la importancia de los valores de la navidad y del nacimiento de Jesús.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra obediencia, cariño y respeto a las personas que lo rodean y.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta demostrar obediencia, cariño y respeto a las personas que lo rodean.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa agradecimiento a las personas que le prestan ayuda dentro y Fuera de la institución.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta expresar agradecimiento a las personas que le prestan ayuda dentro y fuera de la institución.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se le recomienda aplicar en su vida diaria el amor y el respeto hacia los demás.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que encamine sus acciones al respeto por las personas cercanas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda valorar los aportes de las personas a través de gestos de amabilidad.</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogo sobre la importancia del valor de ser obediente con Dios, los padres y las personas que los rodean.</li><li>• Diálogo sobre importancia de Dios en la vida de las personas.</li><li>• Significado de la navidad en la vida de los niños.</li><li>• El nacimiento de Jesús como hecho histórico.</li><li>• Cuento sobre la obediencia: Lucía la obediente.</li><li>• Juego del semáforo <a href="http://www.consumer.es/web/es/bebe/ninos/mas-de-4-anos/2015/06/29/222012.php">http://www.consumer.es/web/es/bebe/ninos/mas-de-4-anos/2015/06/29/222012.php</a></li><li>• Ficha alusiva al valor del respeto, situaciones que representan amor hacia Dios, el nacimiento de Jesús.</li><li>• Novena de navidad alrededor del pesebre.</li><li>• Elaboración en grupo de material navideño para decorar el salón y la escuela: árboles, campanas, papa Noel, pesebre, entre otros.</li><li>• Elaboración de tarjetas de agradecimiento para la familia o personas de la institución.</li><li>• Trabajo colaborativo en clase y acompañamiento por parte de los estudiantes para aquellos que presente dificultad.</li><li>• Exposición de los trabajos artísticos de los estudiantes sobre la navidad para ser observados por estudiantes de otros grados.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Me divierto compartiendo, comunicándome y viajando con la navidad		<b>PREGUNTA:</b> ¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?	
<b>PERIODO:</b> 4		<b>I.H.S.:</b> 3h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Afectiva		<b>COMPETENCIAS:</b> Ciudadana y Científica	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>El pesebre</p> <p>Novena de navidad</p> <p>Valores y tradiciones navideñas.</p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los valores y tradiciones navideñas como el pesebre y la novena.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta reconocer los valores y tradiciones navideñas como el pesebre y la novena.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda que en</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuye en la realización de actividades que tienen relación con la época de navidad.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta contribuir en la realización de actividades que tienen relación con la época de navidad.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda que</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia el trabajo de sus compañeros sobre las expresiones navideñas.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta apreciar el trabajo de sus compañeros sobre las expresiones navideñas.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda tener una</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	familia se dialogue acerca de la importancia de las tradiciones de esta época del año.	practique libremente actividades que ayuden a la conservación de estas tradiciones.	actitud positiva en la apreciación del trabajo de sus compañeros sobre las expresiones navideñas.
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversatorio acerca de ¿qué es la navidad?</li><li>• Tarea para el hogar, del como celebran la navidad en la casa y compartir la información en el aula.</li><li>• Presentarles una imagen navideña de otro país y compararla con la propia.</li><li>• Escuchar música navideña y marcar el ritmo.</li><li>• En colaboración con la familia hacer el pesebre en el aula.</li><li>• Narración de un cuento navideño (la vendedora de fósforos) representación gráfica.</li><li>• Escoger un día de novena y compartirla con otro grado.</li><li>• Invitar una madre de familia para realizar una muestra navideña, como degustación para los niños. (galletas)</li><li>• Elaboración de una carta al niño Dios.</li><li>• Solicitar a la familia diferentes objetos navideños y clasificarlos según tamaño, color o forma.</li><li>• Consultar acerca del árbol, la novena el pesebre de navidad. Y compartir en el aula la información (por grupos se distribuye la consulta)</li><li>• Rompecabezas de un nacimiento.</li><li>• Formar un árbol de navidad, con diferentes materiales plástico, cualquier imagen de un árbol.</li><li>• Aprender y entonar villancicos y representarlo ante los compañeros y compañeras.</li><li>• Realizar una manualidad (esfera) para decorar el salón</li><li>• Elaboración de una ficha navideña.</li><li>• Realizar una manualidad navideña para llevar al hogar. (campana).</li><li>• Realizar una tarjeta navideña, para compartirla con sus seres queridos.</li><li>• Elaboración de un instrumento musical con material reciclado.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Me divierto compartiendo, comunicándome y viajando con la navidad		<b>PREGUNTA:</b> ¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?	
<b>PERIODO:</b> 4		<b>I.H.S.:</b> 2h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Ética		<b>COMPETENCIAS:</b> Ciudadana	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Normas de urbanidad y de tránsito	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce algunas normas de urbanidad y de tránsito</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra a través de sus acciones del conocimiento de algunas normas de urbanidad y de tránsito</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Toma conciencia de la importancia de la correcta utilización de algunas normas de urbanidad y tránsito trabajadas.</li> </ul>
	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta reconocer algunas normas de urbanidad y de tránsito</li> </ul>	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta demostrar a través de sus acciones el conocimiento de algunas normas de urbanidad y de tránsito</li> </ul>	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta tomar conciencia de la importancia de la correcta utilización de algunas normas de urbanidad y tránsito trabajadas.</li> </ul>
	<b>RECOMENDACIÓN</b>	<b>RECOMENDACIÓN</b>	<b>RECOMENDACIÓN</b>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que a través del diálogo se le dé a conocer la importancia de las normas de urbanidad y de tránsito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda mostrarle algunas normas de urbanidad y de tránsito y darle a conocer su importancia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogar sobre las consecuencias de no utilizar correctamente las normas de urbanidad y tránsito..</li></ul>
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogo abierto acerca de lo que los niños y niñas conocen de las normas de tránsito</li><li>• Conversatorio acerca de lo que significa las normas de urbanidad.</li><li>• Elaboración de una lotería de las señales de tránsito.</li><li>• Elaboración de un vocabulario de algunas normas de urbanidad.</li><li>• Gestionar la visita al aula de un agente de tránsito.</li><li>• Elaboración de normas de urbanidad, representarlas por medio de dibujos y exponerlas en clase.</li><li>• Juego de roles donde se podrán disfrazar de agentes de tránsito.</li><li>• Decoración de fichas alusivas a las normas de urbanidad.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Me divierto compartiendo, comunicándome y viajando con la navidad		<b>PREGUNTA:</b> ¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?	
<b>PERIODO:</b> 4		<b>I.H.S.:</b> 3h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Corporal		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa y Ciudadana	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Desplazamiento  Coordinación y equilibrio.	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes formas como pueden desplazarse las personas.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta identificar diferentes formas como pueden desplazarse las personas.</li> </ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutar desplazamientos por diferentes espacios caminando, saltando, trotando, gateando...</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con habilidad, coordinación y equilibrio diferentes desplazamientos.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta realizar con habilidad, coordinación y equilibrio diferentes desplazamientos</li> </ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le recomienda que practique juegos y dinámicas en las que aplique coordinación,</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra armonía corporal y entusiasmo en la ejecución de actividades motrices y lúdicas.</li> </ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta demostrar armonía corporal y entusiasmo en la ejecución de actividades motrices y lúdicas</li> </ul> <p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda demostrar más entusiasmo en la ejecución de actividades motrices y lúdicas.</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

		equilibrio y desplazamiento.	
<b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b>			
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos de relevos. el cangrejo, quien me lleva, stop, quien corre más.</li><li>• <a href="http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/%C2%BFquien%20corre%20mas-/">http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/%C2%BFquien%20corre%20mas-/</a></li><li>• Juego de la bicicleta, carretillas, la pata sola,</li><li>• El cien pies cojo, el flamenco. , todos corriendo y el pilla pilla entre otros.<a href="https://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-en-grupo">https://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-en-grupo</a></li><li>• Ejercicios como: ejercicios de equilibrio en grupo, apoyo con otros.</li><li>• <a href="https://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-en-grupo">https://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-en-grupo</a></li><li>• Bailes de música folclórica, música moderna, cantos infantiles.</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Me divierto compartiendo, comunicándome y viajando con la navidad		<b>PREGUNTA:</b> ¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?	
<b>PERIODO:</b> 4		<b>I.H.S.:</b> 2h	
<b>DIMENSIÓN :</b> Estética		<b>COMPETENCIAS:</b> Comunicativa y Ciudadana	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Creatividad.  Desarrollo del pensamiento creativo, crítico y habilidad manual.	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce e Identifica diferentes modelos creativos de pesebres, de otras expresiones navideñas y de los medios de comunicación y de transporte.</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea las artes plásticas en las actividades escolares y elaboración con material reciclable de algunos medios de comunicación y de transporte</li> </ul>	<b>FORTALEZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra buen gusto y sentido estético para expresar, plasmar y transmitir las tradiciones navideñas y al compartir con sus compañeros durante la elaboración de los trabajos artísticos.</li> </ul>
	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta conocer e identificar diferentes modelos creativos de pesebres, de otras</li> </ul>	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta emplear las artes plásticas en las actividades escolares y elaboración con material reciclable de algunos medios</li> </ul>	<b>DEBILIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le dificulta demostrar buen gusto y sentido estético para expresar, plasmar y transmitir las tradiciones navideñas y al compartir con sus compañeros durante la</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>expresiones navideñas y de los medios de comunicación y de transporte.</p> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se recomienda que realice representaciones de modelos de pesebres, medios de transporte y comunicación con diferentes materiales del medio.</li></ul>	<p>de comunicación y de transporte</p> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le recomienda que utilice los recursos del medio para que desarrolle su creatividad.</li></ul>	<p>elaboración de los trabajos artísticos.</p> <p><b>RECOMENDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le recomienda dedicar el tiempo necesario para la realización de sus trabajos, dándoles el valor que merecen.</li></ul>
<p><b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b></p>			
<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>			
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Contarles el cuento "Los cambios de Papá Noel"</li><li>• <a href="http://cuentosdetihada.blogspot.com">http://cuentosdetihada.blogspot.com</a>.</li><li>• Con chapitas de gaseosas. Formar las figuras de un pesebre.</li><li>• Invitar a los abuelitos y abuelitas para que narren como eran las navidades cuando ellos eran niños, que hacían, que cantaban, que le pedían al niño Jesús...</li></ul>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

- Preguntas de indagación sobre los medios de transporte.
- Preguntas de indagación sobre los medios de transporte.
- Buscar en revistas imágenes de los diferentes medios de transporte. Recortar y pegar.
- Conocer el nombre de las personas que manejan ciertos transportes (piloto, maquinista, etc.).
- Conocer el nombre de las personas que manejan ciertos transportes (piloto, maquinista, etc.)
- Jugamos al semáforo: verde= avanzar, rojo= detenerse, amarillo= precaución
- Preguntas de indagación sobre los medios de comunicación.
- Elaborar diferentes manualidades en lo posible con material reciclable.
- Decorar un pesebre con material reciclable.
- Presentación del tema: "Los medios de comunicación" a través de una presentación de diapositivas con Power point.
- Realizar un juego de reportaje.
- Pintar mándalas navideños para decorar el aula.
- Recortar láminas para organizarlas en secuencias, luego exponer los trabajos.



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<b>PROYECTO:</b> Me divierto compartiendo, comunicándome y viajando con la navidad		<b>PREGUNTA:</b> ¿Por qué en la navidad las personas se unen, se comunican, viajan, y comparten más que en otras épocas?	
<b>PERIODO:</b> 4		<b>I.H.S.:</b> 4h	
<b>DIMENSIÓN:</b> Cognitiva		<b>COMPETENCIAS:</b> Matemática y Científica	
CONTENIDOS	INDICADORES POR DESEMPEÑOS		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Conteos ascendentes y descendentes.</p> <p>Sumas y restas sencillas.</p> <p>El computador.</p> <p>Comparación de colecciones de objetos, Cuántos hay?, ¿En dónde hay más? ¿En dónde hay menos? , ¿Cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿Cuántos le sobran?,</p>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la mecánica al realizar conteos ascendentes y descendentes.</li> <li>• Entiende la suma y la resta como operaciones para agregar y quitar cantidades respectivamente.</li> <li>• Identifica nociones básicas de cantidad como: más, menos, igual, etc.</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectúa conteos ascendentes y descendentes en el círculo del 20.</li> <li>• Realiza sumas y restas sencillas a nivel concreto, gráfico y simbólico.</li> <li>• Compara colecciones de objetos atendiendo a los criterios de cantidad propuestos.</li> <li>• Utiliza el computador como un recurso para adquirir, afianzar</li> </ul>	<p><b>FORTALEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra interés por realizar operaciones matemáticas.</li> <li>• Coopera en la construcción de situaciones matemáticas relacionadas con la comparación de cantidades, suma y resta.</li> <li>• Cumple las normas establecidas en la sala de cómputo.</li> </ul>



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

<p>entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica el computador y sus partes externas</li></ul> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta comprender la mecánica al realizar conteos ascendentes y descendentes.</li><li>• Se le dificulta entender la suma y la resta como operaciones para agregar y quitar cantidades respectivamente.</li><li>• Se le dificulta identificar nociones básicas de cantidad como: más, menos, igual, etc.</li><li>• Se le dificulta identificar el computador y sus</li></ul>	<p>aprendizajes y desarrollar habilidades.</p> <p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta efectuar conteos ascendentes y descendentes en el círculo del 20.</li><li>• Se le dificulta realizar sumas y restas sencillas a nivel concreto, gráfico y simbólico.</li><li>• Se le dificulta comparar colecciones de objetos atendiendo a los criterios de cantidad propuestos.</li><li>• Se le dificulta utilizar el computador como un recurso para adquirir, afianzar aprendizajes y</li></ul>	<p><b>DEBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le dificulta demostrar interés por realizar operaciones matemáticas.</li><li>• Se le dificulta cooperar en la construcción de situaciones matemáticas relacionadas con la comparación de cantidades, suma y resta.</li><li>• Se le dificulta cumplir las normas establecidas en la sala de cómputo.</li></ul>
---------------------	---	--	--



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

	<p>partes externas.</p> <p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar actividades de conteo a través de juegos, y canciones.</li><li>• Ejercitar con ejemplos prácticos los procesos de sumar y restar.</li><li>• Establecer relaciones de desigualdad con objetos familiares: “Más que”, “Menos que”, “Menor que”, etc.</li><li>• Repasar el nombre de las diferentes partes del computador a medida que se le muestran en uno real o en imágenes.</li></ul>	<p>desarrollar habilidades.</p> <p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le recomienda practicar con objetos (Semillas, palos, etc.) y números conteos ascendentes y descendentes.</li><li>• Practicar ejercicios de suma y resta basados en la manipulación de objetos concretos, representaciones gráficas y simbólicas.</li><li>• Formar grupos con los juguetes y organizarlos teniendo en cuenta la indicación del adulto.</li><li>• Repasar los elementos mínimos del manejo de un computador.</li></ul>	<p><b>RECOMENDACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivar al niño a partir de la elaboración de un juego didáctico donde además de poder contar, relacione número con cantidad, hasta el 20.</li><li>• Utilizar estrategias llamativas como los juegos y actividades en el computador para afianzar los procesos de suma, resta y comparación de cantidades.</li><li>• Dialogar sobre la importancia del cumplimiento de las normas en la sala de cómputo.</li></ul>
<p><b>INTEGRACIÓN DE LOS DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE (DBA)</b></p>			



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

**METODOLOGÍA**

- ¿Comparación de colecciones de objetos Cuantos hay?, ¿En dónde hay más? ¿En dónde hay menos? , ¿Cuantos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿Cuantos le sobran?, entre otras.
- Comprensión de situaciones que implican agregar o quitar elementos.
- Reconocimiento de la importancia de la computadora como herramienta que nos permite recibir y dar información.
- Organización de colecciones de objetos atendiendo a los criterios propuestos.
- Realización de procedimientos de suma y resta basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.
- Utilización de la computadora como un recurso para adquirir, afianzar aprendizajes y desarrollar habilidades.
- Demostración de interés por realizar operaciones matemáticas en el conjunto numérico de 0 al 20.
- Cooperación en la construcción de situaciones matemáticas relacionadas con la suma y resta.
- Cumplimiento de acuerdos de convivencia en la sala de cómputo.
- Formar números a partir de la suma y la resta utilizando material concreto y fichas con los números.
- A través de la práctica con el computador en la sala de sistemas los estudiantes aprenden a prender el computador e ingresar a internet.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA**

## PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

**9. EVALUACIÓN****Según el Decreto 2247:**

Artículo 10°. En el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

Para tal efecto, las instituciones educativas diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa, cuyo resultado, se expresará en informes descriptivos que les permitan a los docentes y a los padres de familia, apreciar el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.

Artículo 14. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo.

Los resultados de esta evaluación no deben ser considerados como requisito para la promoción de los niños al primer grado.

En el nivel de Transición de la institución Educativa Santa Margarita la entrega de informes se realiza cada periodo y un informe final. En el transcurso del periodo se va informando a los padres u acudientes los logros y/o dificultades que presenta el estudiante en su proceso.

Se realiza a partir de diferentes descriptores que se adecuan a las necesidades de los niños, teniendo en cuenta los diferentes niveles de desempeño, partiendo de los indicadores que se tienen para cada periodo, en cada uno de los proyectos de aula y dimensiones.

Se hace un seguimiento y observación cuidadosa de los desempeños, trabajos, actitudes, relaciones y comportamiento. Además, se tiene en cuenta las actividades grupales, individuales, el trabajo en los cuadernos, en las fichas, la integración en las actividades, sus aportes verbales y la disposición en la realización de las tareas escolares.



## 10. RECURSOS

Para el desarrollo de las diferentes metodologías de trabajo en el preescolar, se requiere de algunos recursos y materiales didácticos, ya que estos se constituyen en herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

- Humanos: Estudiantes, padres de familia, compañeros de trabajo, directivos y aquellas personas que posean conocimientos específicos en diversas áreas que nos aporten elementos para avanzar en los proyectos pedagógicos.
- Físicos: Aula de clase, sala de cómputo, patio, otras dependencias de la escuela.
- Didácticos: Tablero, tizas, marcadores, rompecabezas, loterías, material impreso, tijeras, punzones, Colbón, colores, crayolas, bloques de construcción, plastilina, hojas de block, cartulina plana, papel silueta, sellos , entre otros.
- Tecnológicos: Televisor, Computadores, grabadoras, USB, CD, video bean.



## 11. BIBLIOGRAFIA

Lineamientos curriculares para preescolar .MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL .julio 1998 Santa Fe de Bogotá.

Educación Preescolar historia, legislación, currículo y realidad socioeconómica Hugo Cerda Gutiérrez aula abierta 1996 Santa Fe de Bogotá.

Documento de trabajo: hacia la comprensión del nivel de educación preescolar desde el espíritu de la ley general de educación. Doc. 1 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Julio 1996 Santa Fe de Bogotá.

Ley general de educación MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Santa Fe de Bogotá, 1994

Decreto 2343. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Decreto 2247. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 11 de Septiembre 1997

Currículo de Preescolar Doc. N°1 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, febrero de 1986

Currículo de Preescolar Doc. N°2 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, octubre de 1987

Desarrollo y algunos temas relacionados con el preescolar MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL 1987 octubre Santa fe de Bogotá.

[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf)



PLAN DE ESTUDIOS TRANSICIÓN

Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Documento # 10. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.

Guía operativa para la prestación del servicio de atención integral a la primera infancia. Guía 35. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.

Orientaciones para fortalecer la articulación escolar. (MEN. Sección de un documento en elaboración por Stella Angarita Pinzón y Luz Bernal Ramos).

A la una, a las dos y a las... tres, un pasito a la vez. Propuesta de articulación educativa para garantizar el tránsito exitoso de los niños y las niñas de las diferentes modalidades de atención del programa buen comienzo, al nivel de transición en el entorno escolar. Documento preliminar construido en el marco del contrato entre el Tecnológico de Antioquia y Buen Comienzo Semestre 1-2010 .

Orientaciones pedagógicas para el grado de transición (borrador). Ministerio de educación nacional .Bogotá 2010. Edescoltda.

Modelo pedagógico conceptual, miguel de Zumiria.

<https://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-pedagogico-conceptual/>

Decreto 1421 del 29 agosto de 2017, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.

DECRETO 1860 DE AGOSTO 3 DEL 1994, Dado en Santafé de Bogotá, Ministerio de Educación Nacional.

Documento 13, Ministerio de Educación Nacional de educación, Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa.



CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991, Actualizada con los Actos Legislativos a 2016, Edición especial preparada por la Corte Constitucional Consejo Superior de la Judicatura Centro de Documentación Judicial.

Actividades rectoras en la primera infancia. <https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html>

Derechos básicos del aprendizaje. [http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba\\_transicion.pdf](http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_transicion.pdf)

Decreto 366 de 2009.

Resolución 2565 de 2003.

Ley 361 de 1997

Decreto número 1075 del 2015.

Decreto número 1421, del 2017